

AL WATAN AL RIYADI

# الرياضة

العدد 110



عبد الحميد

محمود

في

المعركة  
الدولة  
التي



الإلهي  
رعاية الكرة المصرية





□ داسايف: مليون دولار 55  
مبلغ ضئيل لحارس مثلي



□ سيرينا  
«رجل الدوري الايطالي» 44



□ طارق دياب  
الاعتزال لا يخطر في بالي 20

# الرياضة

□ النشرة الحادية عشرة - العدد ١٢٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٩ -

□ رئيس التحرير: سعيد غريص □ تصميم الماكيت: اسامة حديب

□ التنفيذ

جهاد صفاوي - امان حديب

□ المدير المسؤول

وليم طاهر

□ الاستاذ

انطوان التويري

## مازلنا في مجال الخطوة الاولى

حتى الآن وبعد اقل من عشرين عاماً، وهو كاس العالم للشباب في المملكة العربية السعودية، لم يحلق العرب سوى نتيجتين جيدتين على صعيد الكرة العالمية، وهما حلول قطر في المركز الثاني ببطولة العالم للشباب في أستراليا ١٩٨١ ووصول المغرب الى الدور الثاني في مونديال المكسيك ١٩٨٦.

وصحيح ان الفرق العربية تزعجت آسيا وأفريقيا وفقرت لفترة كبيرة على الصعيد الاقليمي، وصحيح ان فرقنا العربية بدأت تطرق، وبكثافة، ابواب الاولمبياد والمونديالات، ولكننا ما زلنا في مجال الخطوة الاولى.

ليس العرب وحدهم يطبق عليهم كلام المروحة في حدود الخطوة الاولى، بل ان فرق القارتين الآسيوية والأفريقية تعاني كلها بهذا الكلام وهذه الحدود. وقد جاء كلام الدكتور جواد حبيباني رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، رداً على التساؤلات عن اسباب عدم زيادة فرق آسيا وأفريقيا في كأس العالم، ليضع النقاط على الحروف، حين قال ان الدول الآسيوية والأفريقية خلقت نتائج جيدة على صعيد بطولتي التانغين والشباب، ولكنها لم تصل بعد الى الدور النهائي للأولمبياد. حتى لا نقول المونديال.

واكثر من ذلك، شل الفرق الكروية في هاتين القارتين، لم تضعها بعد الاسس للسمع نحو الاحتراف، وما زالت غارقة في عالم الهواية، فكيف يمكن لهذه الفرق الهواية ان تقارع الفرق المحترفة، والتي مضى على احترافها سنوات؟

ومن هنا، فالتساؤل لم يكم حاسماً، عندما ذهب بعيداً في صراحته، وقال ان زيادة عدد فرق آسيا وأفريقيا في كأس العالم ان يتحقق قبل العام ٢٠٠٢، اي بعد اربع دورات مقبلة لكأس العالم، وهي الفترة المطلوبة لتطبيق الاحتراف في هاتين القارتين اذا بدأت الخطوة حلاً.

وقيل حبيباني، كان النجم الفرنسي العالمي ميشال بلاتيني، قد صرح في مديارنا، ايضاً - في الدوحة - بان الفرق العربية يلزمها بعد ٢٠ سنة لتصل الى المستوى العالمي.

ومن الطبيعي ان مثل هذه التخصصات الرياضية العالمية عندما تصرح مثل هذه التصريحات، وهي موجودة في بلادنا وبيننا، لا تقصد اهانتنا او مهاجمتنا بقدر ما تقصد ان تفتح اذهاننا لاستيعاب الحقيقة ولتبدأ العمل الصحيح الجاد ونقنع عن الاحلام والتطويل الاعلامي، فنحن ما زلنا في البداية وفي مجال الخطوة الاولى في مسيرة الالف ميل.

وفي اعتقادنا، ان الدول العربية سبغت بالارتقاء بمستوى فرلها، جهودها في ارساء القواعد المثبتة لتنظيم البطولات القارية والعالمية، ومع ذلك، فقد بدأتنا ايضاً الخطوة الاولى في مجال التنظيم، وربما كانت هذه الخطوة اكثر ثباتاً في السعودية، وبالتحديد في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب، ومن هنا فالتساؤل مع الامر فيصل بن فهد في شعوره الصادق الذي انتبه بعد نجاح المملكة في تنظيم «مونديال الشباب» والذي دفعه للتفكير في السعي لتنظيم كأس العالم للكبار.

نحن مع الامر فيصل الآن، كما كنا في السابق مع المغرب في طلبه استضافة كأس العالم، وكما كنا مع سورية في استضافتها ألعاب البحر المتوسط العشرة، ومع قطر في استضافتها كأس أمم آسيا التاسعة.

## □ ضمن العدد

لبنان	١٥٠ ليرة	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١٠ ريالات
السعودية	١٠ ريالات	نوبس	١.٥ دينار	ليبيا	١.٥ دينار
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١.٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الإمارات	١٠ دراهم	الأردن	٧٥٠ فلسا	اليمن	٣٤ ريال

العنوان: سنتر ايفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء

صرب ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٨٦٧ - فاكس ٤٣٢٨٣

publicité Régie Générale de Presse Beyrouth - LIBAN Imme St Georges, Rue Hopital Orthodoxe P.B. 16-5947 - Tel. 327484-216058 Telex: Presse 43283 L.E.

# HARLEM GLOBETROTTERS

## الدورة العشرية ١٩

لفريق هارلم الامم لكرة السلة

...It's The Winston...

# Winston

# Winston

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونفسك بالإمتناع عنه





معرض التrophy في حفل التتويج



سباق الجولف في طريق شارع القاهرة في القاهرة



الاتحاد العربي لالالعاب  
كرم ٦٧ شخصية وبطلا



المنتخب السعودي والقطري



المنتخب السعودي والقطري



الملك فيصل والملك الحسين بن عبد الله بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

# المهرجان الاولمبي الاول قمة العرب الرياضية

منتخب الشرق بنمكة سعودية عراقية  
منتخب المغرب بنمكة مصرية



مَعَهَا تَطْيِيبُ الْأَوْقَاتِ

**KENT**  
Lights

كنت

تحت إشراف حكومتهم، الشدحون يفسر بصفتك وفطنتك بالامتياز على

الفريق الأول العربي الأول



الفريق الأول العربي الأول



الفريق الأول العربي الأول





فرقة العراقي سلطان مهدي العبدوي تتلقى الهدايا من الشيخ فهد الاحمد



طوني طوري يشتم وسامه من الدكتور كمال الجبوري



محمّد بن جلون يشي تيسة الدكتور عبد الاحد جليل الدين



من حفل افتتاح المهرجان الأولي العربي الأول

## القاهرة - سعيد عيسى

في الوقت الذي كانت الدار البيضاء تشهد عودة مصر الى جامعة الدول العربية بعد غياب دام عشر سنوات وحضور الرئيس حسني مبارك مؤتمر القمة العربية الاستثنائي كانت القاهرة وفي اليوم ذاته تستضيف اول حدث من نوعه في التاريخ الرياضي العربي وهو مهرجان اليوم الأولي العربي الأول الذي تم خلاله تكريم القادة والأبطال الرياضيين العرب والذي اقيم برعاية الرئيس مبارك الذي وجه كلمة للمؤتمر قال فيها ان التاريخ لم يجد حركة دولية سار عليها اتحاد شعوب العالم مثلما حدث بالنسبة للالعاب الأولمبية

### مبارك مصر سياقة

وجاء ايضا في كلمة الرئيس مبارك التي القاها نيابة عنه الدكتور كمال الجبوري نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط وذلك في افتتاح اليوم الأولي بضمق سمرا عيسى ان الاعمال الأولمبية القديمة كانت وسيلة سلام بين شعوب حوض البحر المتوسط ففي احيائها كانت تتوقف الحروب ويسود الأمن والأمان واصبحت الاعمال الأولمبية الحديثة مثقلة السلام تشر الاخاء على رموع شيف

وقال الرئيس ان الشعوب العربية لم تكن معيدة من النشاط الرياضي الدولي قديما وحديثا فقد عرف العرب الرياضة بانشطتها المتنوعة وشركوا في اللقاءات الدولية الأولمبية فريما شارك معاصر الاعمال المصريين في هذه الاعمال واحرزوا ميداليات الفوز وكلفت هباتهم بالنصر والفخر. وعندما بدأت مسيرة المشاركة العربية من الحركة الأولمبية الدولية منذ عام ١٩١٠ حيث انضمت مصر الى اللجنة الدولية الأولمبية ثم تلا ذلك انضمام باقي الدول العربية للشبكة وأشار السيد الرئيس في ختام كلمته الى ان مصر كانت مساهمة لاند دورها الرائد في تدعيم هذه الحركة العالمية حيث قام السيد بولا ماتي سفير مصر عام اللجنة الأولمبية المصرية بتصميم العلم الأولمبي وتم رفع هذا العلم لأول مرة في التاريخ على سارية شدي الضابطي بالاسكندرية (اتحاد الاسكندرية حاليا) يوم ٢٣ يونيو عام ١٩١٠ وكان ذلك بمناسبة مرور ٢٠ عاما على بحث الاعمال الأولمبية الحديثة. وقد استقر هذا العلم الآن في المتحف الأولمبي بلوزان ليصبح جزءا من التاريخ والتراث الأولمبيين

## المتوكل تحمل الشعلة

وكان الاحتفال يبدأ بانطلاق البثلة الأولمبية العربية نوال المتوكل من امام اللجنة الأولمبية المصرية حاملة شعلة الاحتفال واتجهت عبر ميدان التحرير الى فندق سمرا عيسى وسط مصوغة من العاشقات والمكتفين في القاب القوي. وكان الامم فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في استقبال محمد الشعله في الفندق. والى جانبه الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الاسوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية. والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية. والشيخ بطي المقوم رئيس اللجنة الأولمبية الاماراتية. والدكتور عبد الاحد جليل الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب المصري والجنبة الأولمبية المصرية. ورؤساء الوفود العربية وضيوف الشرف. وانضم اليهم الدكتور كمال الجبوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ممثلا الرئيس حسني مبارك والفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع. والمهندس حسب الله القفراوي وزير الاسكان والتعمير. واللواء ركني بدر وزير الداخلية والدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة

## احتفال الاسوياء والمعاقين

وبعد ذلك أعلن الامم فيصل صاحب فكرة اليوم الأولي المصري. مدعو الاحتفالات وانتقل الجميع الى معرضي مقتنيات النجاشي الأولمبية العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية. والى الامم فيصل كلمة قال فيها لعلم من حسن الطالع ان ثواب القمة السيلية نقادة امتنا العربية في الدار البيضاء قد رياضية لقادتها الرياضيين على أرض الصلابة في الاحتفال الأولمبي العربي الأول وان السعادة لنا مرة خديعا بعودة مصر العريزة الى بيت العرب السيليين. ونعتر بأن بيت العرب الرياضي. الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد مهد اجليا في جمعياته العمومية السابقة لهذه العودة. وذلك بعودة الاتحادات الرياضية المصرية الى عضوية الاتحادات الرياضية العربية. مما اتاح الفرصة كاملة للشباب العربي المصري في مشاركة اشغالهم في البطولات العربية

هذه الطل في لفة تقدير ولادة وفاء من خلال تكريم القادة والاعمال الأولمبيين لميربط المضي بالمعاصر والاسس باليوم واليوم بالقد. وان ارجاء وطما الصبح لظهر بالقمة الرياضيين المخلصين رجالا ونساء. يضمن حضورهم وكما تضمن سباقين تكريمهم ولحن تكريم البعض منهم تكريم الجميع

وأعلن الامم فيصل عن تكريم المعاقين عريانا بما قدموا لأمهم ووطنهم. واتفق على الاحتفال لتسمية احتفال الاعاقين بالاسوياء والمعاقين. وطلب من اللجان الأولمبية الوطنية بان تكرمهم بالتصديق مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية. وذلك في احتفالات تقام خصيصا لهم

### احتفال مصر

وكان الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية التي كلمة قال فيها من حق الامم فيصل بن فهد علينا كرئيس للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان يشكره وان يقدّر بالعرفان والامتنان غبطة في القامة هذا الاحتفال ويشكره على هذه الفكرة الرائدة التي اريد بها مفا لتجسيراتنا الأولمبية وترابنا الرياضي وهو بذلك يعيد الى الحركة الأولمبية العربية روحها ورفعتها ويشكره ان هذا الحبيب جديا فرصة تكريم هؤلاء الزوار الاولين والقادة العظماء والاعمال الاعمال الذين اسهموا في ازدهار في ازدهار الرياضة على السطحين العربية والوطنية. واولئك الذين رفعوا اعلام الحروب خفاقة على سوارى السورات الأولمبية فسمعتا بهم القامة لتواتر لهم

معاني الوفاء والتقدير والاعتزاز وتحيي الامم في تونس الاحبال الصاعدة من ابناء امتنا العربية. وتشكر سمو الامم فيصل لئلا لانه افكار مصر لاستضافة هذا الاحتفال الأول للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تقديرا لتاريخ مصر الاولمبي وتاريخ اللجنة الأولمبية المصرية التي تأسست عام ١٩١٠

والى الدكتور عبد الاحد جليل الدين كلمة شاركها الامم فيصل الذي استطاع برأفته وتصميمه ان يحول فكرة التجمع العربي من مجرد حلم وأمل الى حقيقة ساطعة

اضاف الدكتور عبد الاحد اننا معشنى اليوم لحظات تاريخية وايضا خالدة على المستوى العربي حيث تحتضن الامة العربية في الدار البيضاء قلبها مصر - ول نفس الوقت تحتضن مصر شعبا ورئيسا وشعبا - ابناء الامة العربية ورواد رياضيتها وابطلها

وبعدا تحدث ماريو فاسكويث رانا رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية. وتلاه ريموند جالفي الذي القى كلمة اللجنة الأولمبية الدولية

## تكريم القيادات

وقامت الفكرة الأخيرة من اليوم الأول تكريم القيادات والأبطال وتسليمهم الدروع وشهادات التقدير. وبلغ عدد المكرمين ٦٧ شخصية

وقال الاعضاء العرب في اللجنة الأولمبية الدولية. اول من سلمهم التكريم. وهم محمد طاهر باشا (مصر) وقد حصل على العضوية الدولية في العام ١٩٣٦. والشيخ جبريل الجميل (لبنان - ١٩٥٢).

والمهندس احمد ثوني (مصر - ١٩٥٠). محمد بن جلون (المغرب - ١٩٦١). ومحمد مرالي (تونس - ١٩٦٥). ومحمد الزرقن (الجوادر - ١٩٧٤).

وشكر محمد الطرابلسي (ليبيا - ١٩٧٧). والشيخ فهد الاحمد الصباح (الكويت - ١٩٨١). والامم فيصل بن فهد (السعودية - ١٩٨٣). والدكتور عبد العظيم محمد (السودان - ١٩٨٨).

وقامت الفكرة الثانية من المكرمين. القادة العربية المرشحة من قبل لجانها الأولمبية والتي خدمت الحركة الأولمبية العربية. وهم عبد الله ابو نوار من الاردن. والشيخ بطي مكرم من الامارات. والشيخ عيسى بن راشد الخليفة من البحرين. وصالح الدين بالي من تونس. وعبدون محمد من الجزائر. والامم عبد الله فيصل من السعودية. ومحمد

ديجما الابي من جيبوتي. واللواء محمد طلفع فريد من السودان. وسامح مدال

من سوريا. وفارح عدو من الصومال. وسلمان مهدي العبيدي من العراق. ويحيى بن محفوظ المذري من سلطنة عمان. ومحمد موسى من فلسطين وسلمة هادك السويدي من قطر. والشيخ فهد الاحمد الجاسر الصباح من الكويت وطوني خسوي من لبنان وبشير الطرابلسي من ليبيا. ود محمد محمد فضالي من مصر وعبد اللطيف السعالي من المغرب. وهود صالح الشراحي من اليمن الشمالية. ومحمد احمد مقل من اليمن الديمقراطية

ثم جاء تكريم القيادات العربية التي تولت رئاسة اتحادات دولية. واقتصر التكريم على اثنين هما المصري عبد المصم وهي رئيس الاتحاد الدولي لكرة الملة. والجزائري مصطفى العرفاوي رئيس الاتحاد الدولي للسباحة

وبعد ذلك جاء دور الاعلاميين الذين خدموا الحركة الأولمبية. واقتصر التكريم على اثنين هما الزميل عبد المجيد نعمان رئيس القسم الرياضي في جريدة الاخبار المصرية. والزميل بشير الموني من تونس وهو مصور صحافي

ثم قدم المهندس احمد ثوني كلمة. وهذه المرة لخصوله على جائزة اليونسكو الدولية لخدمات الجيلة في مجال الرياضة على المستوي المصري والعربي والافري والدولي

ثم جاء دور الشخصيات العربية التي قدمت خدمات للتدبير برامج الاتحاد



ممد عبد اللطيف بن صالح خليفة وفهد العرفاوي

العربي للالعاب الرياضية. واقتصر التكريم على ثلاثة وهم فؤاد حمويه (مصر). والفولوبيل حسن حمودة (تونس). وعبد الحلاني (السعودية)

### وتكريم الأبطال

وقامت الفكرة الأخيرة المكرمة. تكريم الاعمال العرب الذين حققوا ميداليات في الدورات الأولمبية منذ ١٩٢٨ وحتى ١٩٨٨ وهم

١ - السيد نصر (مصر) كان اول عربي يمل ميدالية أولمبية في رفع الاثقال بوزن ٨٧.٥ كيلوغراما. في دورة استريرام ١٩٢٨

٢ - امراهيم مصطفى هرامي (مصر) كان اول مصري في التلويح بوزن بميداليتين في دورتين متتاليتين في رفع الاثقال بوزن ٨٧.٥ كيلوغراما. في دورة استريرام ١٩٢٨

٣ - امراهيم مصطفى هرامي (مصر) كان اول مصري في التلويح بوزن بميداليتين في دورتين متتاليتين في دورة استريرام ١٩٢٨

٤ - امراهيم مصطفى هرامي (مصر) كان اول مصري في التلويح بوزن بميداليتين في دورة استريرام ١٩٢٨

٥ - امراهيم مصطفى هرامي (مصر) كان اول مصري في التلويح بوزن بميداليتين في دورة استريرام ١٩٢٨



## ٢٥ مشرقيا ٢٦ مغربيا

تولي تدريب منتخب المشرق المدرب السعودي خليل الزياتي الذي اختار ٢٥ لاعبا، بينهم ٩ سعوديين. في حين تولي تدريب منتخب المغرب المدرب المصري الشيخ طه اسماعيل الذي اختار ٢٦ لاعبا، بينهم ١٣ من مصر.

وفي ما يلي أسماء المنتخبين

● المشرق صالح النعمية، صالح خليفه، عبد الله الدمع، احمد جميل، محمد عبد الجواد، فهد الهريفي، يوسف الثنيان، ماجد عبد الله، محسن الجمعي (السعودية)، غيثان درجال، احمد راضي، حسين سعيد، كريم علاوية (العراق)، سمير سعيد، حمود فطيمح، فيصل الدخيل (الكويت)، عبد القادر كردعلي، منيف رمضان (سوريا)، يونس امين (عمان)، يوسف العموري (الأردن)، جمال حمدي (اليمن الشمالي)، ابو بكر العباس (اليمن الجنوبي)، عاتل، مل الله (قطر)، امين الجعل (البحرين)، مصطفى نجم (الاسطد).

المغرب اكرامي، ثابت البطل، ايمن شوقي، محمود صالح، محمود الخطيب، محمد عمر، شوقي غريب، مصطفى ابو الذهب، ابو، حمادة عبد الخطيب، طارق يحيى، احمد حسين، عماد سليمان (مصر)، محمد المحجوبي، لطفي الرويسي، عبد الحميد الهرقالي، الهاشمي الوحشي (تونس)، محمد شعيب، حسين يحيى (الجزائر)، عبد المجيد قلقي (المغرب)، مالك اسماعيل (الصومال).

وكانت التشكيلة الاساسية لمنتخب المشرق كما يلي: سمير سعيد، حمود فطيمح، صالح النعمية، عدنان درجال، محمد عبد الجواد، فيصل الدخيل، صالح خليفه، فهد الهريفي، حسين سعيد، ماجد عبد الله واحمد راضي.

ويلاحظ ان افراد هذه التشكيلة من ثلاثة دول خليجية هي السعودية (٥) والعراق (٣) والكويت (٣).

اما تشكيلة منتخب المغرب الاساسية فكانت كالآتي: ثابت البطل، مصطفى ابو الذهب، محمد شعيب، محمد المحجوبي، مالك اسماعيل، لطفي الرويسي، عبد المجيد قلقي، عبد الحميد الهرقالي، محمود الخطيب، ايمن شوقي، طارق يحيى.

ويلاحظ ان خمسة لاعبين من هذه التشكيلة هم مصريون.



فيصل الدخيل يتسلم جازته من الشيخ فهد الاحمد

اكثر من دقيقتين حتى سجل هدف التعادل من ضربة حرة مباشرة اسقطها في اعلى الزاوية اليمنى لمرمي ثابت البطل الذي لم يتحرك بفعل الصاعقة، إذ ان راضي ارسل الكرة من على حدود منطقة الستة عشر.

ومع بداية الشوط الثاني سجل فهد الهريفي هدف الفوز لمنتخب المشرق من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، كما صد اكرامي كرة خطيرة للهريفي، وفي المقابل انقذ الدمع مرمرى المشرق من هدف مغربي. وسجل ابو بكر العباس هدفا لمنتخب المشرق في الدقيقة ٢٨، ولكن الحكم انقذ بذاغي التسلسل، وشهدت الدقائق الاخيرة من المباراة تسديتين قويتين لمصطفى نجم وعبد القادر كردعلي.

كانت معظم فترات الشوط الثاني ممتدة واصبح اللعب عبارة عن تمريرات بطيئة مقطوعة، وقد كان لكثرة التغيير في صفوف الفريقين اثر سيء على المباراة، إذ ان التشكيلة الاساسية لم تكتف اكثر من ثلث الساعة، ثم بدأ التغيير بكثافة وفي شكل شبه متواصل. وكان التغيير في كل مرة يشمل ثلاثة لاعبين دفعة واحدة من هذا المنتخب وذاك، لدرجة ان الصحفيين لم يعد بمقدورهم معرفة من خرج ومن دخل، كما ان مراكز اللاعبين الاساسية لم تعد معروفة، وضاعت كل الخطط ومقومات اللعب وملاحظاته. وشمال القاد كيف ان المدربين استطاعوا ان يجرى هذا التغيير من دون ان يستعملوا الكمبيوتر. خصوصا ان كلا منهما اترك فريقين الى ارض الملعب.

الجزائري محمد شعيب ابطل مقبول اكثر من شحنة شرقية، في حين مسحت اكثر من كرة لمامد وراضي عارضة العرمي، وكذلك رد القائلين بعض التسييدات الخطرة. ولا بد من قول كلمة حق وهي ان لمامد عبد الله كان اخطر لاعب في العالم، وكانه اتي وهو مصمم على ان يثبت وجوده وعلو كعبه امام هذا الحشد الكبير من نجوم العرب، فحاور وتخطى والقحم وسدد بدمية وبراسة، ولكن الحظ جانبه في هر الشيك.

وفي المقابل ظهر محمود الخطيب افضل نجم في مجموعة المغرب، فقدم لمحات جعلت الجمهور يتدفق من جديد نكهة لعبه المعهودة على الرغم من انه ترك اللعب منذ فترة طويلة، ولكن الذين شاهدوه في الملعب اعتقدوا انه تدرب سريا لهذه المباراة مدة طويلة، والا لما استطاع ان يظهر في مثل تلك اللياقة البدنية والرشاقة. وقد علت صرخات الجمهور وصيحاته اكثر من مرة عندما كان الخطيب يأخذ الكرة ويسير بها او يرسلها الى المكان المناسب، وقد هيا كرة مقشورة، الى لطفي الرويسي الذي انقذ سعيد خطفها منه بسهولة ايضا، فما كان من الخطيب الا ان خطف كرة اخرى وهياها لنفسه وسددها مباشرة ولكنها علت العارضة باستمترات قليلة.

ومع ان منتخب المشرق كان اكثر سيطرة على اللعب، فقد امنتج منتخب المغرب التسجيل في الدقيقة ٢٥ بواسطة ايمن شوقي، ولكن احمد راضي لم يصير

وفاروق جعفر (مصر) وفيصل الدخيل (الكويت) وقد تسلم كل منهم وشاح الاتحاد العربي للالعاب الرياضية. علما ان هؤلاء الثلاثة اعتزلوا الكرة، ومع ذلك لعب اثنان منهم (محمود الخطيب وفيصل الدخيل) الذي اعتزل قبل اسابيع قليلة من اليوم الاول.

التكريم حصل على ارض اسناد القاهرة الدولي بعد مباراة منتخب المشرق والمغرب العربيين التي اشتمت بالاراء الودي البعيد عن الجمل والتمانس، وكانت اثنى الى الاستعراض من العرض الكروي الجدي، وهذا لم يمنع من ان بعض فقرات المباراة شهدت الاثارة، الا ان الطابع الاخوي كان سائدا بدليل انه لم تحتجب سوى خمسة اخطاء فقط طوال المباراة.

وفي شكل عام كان اداء منتخب المشرق افضل وذلك بسبب اكتمال صفوفه، في حين غالب عن منتخب المغرب ابرز العناصر التونسية والجزائرية والسودانية، كما ان اللاعبين الذين مثلوا مصر، وكانوا اكثر من نصف الفريق، هم من خارج تشكيلة المنتخب المصري الاساسية التي كانت تستعد للمباريات الرسمية.

كان اللعب واضحا وممتعا في ثلث الساعة الاول من المباراة، حيث لعب الفريقان بتشكيلتين ثابتتين، وظهر تفوق فريق المشرق واضحا، بسبب التفاهم التام بين لمامد عبد الله وفهد الهريفي من جهة اخرى، وكان لمامد محور خط الهجوم وشكل خطورة متناهية على مرمرى فريق المغرب، وارعب خط دفاعه، ولكن

حيث فاز بميدالية برونزية في الملاكمة لوزن ٨١ كيلوغراما في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ واطلق عليه لقب ملكي افريقيا.

٢٦ - محمد الزاوي (الجزائر) احزى ميدالية اولمبية اخرى في اليوم التالي للفوز مواطنه موسى، حيث فاز بميدالية برونزية في الملاكمة لوزن ٧٥ كيلو غراما في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤.

٢٧ - مولاى ابراهيم ابو الطيب (المغرب) فاز بميدالية ذهبية في سباق الـ ١٠ آلاف متر مسجلا ٢٧.٢١.٤٦ دقيقة في دورة سيوول ١٩٨٨.

٢٨ - احمد صالح (جيبوتي) اول رياضي يحوز ميدالية اولمبية لبلاده، حيث فاز بالميدالية البرونزية في سباق الماراتون في دورة سيوول ١٩٨٨. وهو يحتل المركز الثاني في لائحة ترتيب ابطال العالم في الماراتون.

٢٩ - عبد الحق عاشق (المغرب) فاز بميدالية برونزية في الملاكمة لوزن ٢٧ كيلو غراما في دورة سيوول ١٩٨٨.

٣٠ - محمد رشوان (مصر) بعد غلب مصر مدة ٢٤ سنة عن تحقيق الميدالية الاولمبية، احزى رشوان الميدالية الاولمبية الاولى للعرب ومصر في سيوول ١٩٨٨. حيث نال ميدالية فضية في الجودو ومنحته اللجنة الاولمبية الدولية جازة اللعب التظليل تقديرا لروحته الرياضية العالية لانه رفض مهاجمة منافسه الياباني ياماشيتا بطل العالم في المراتب الثلاثة من ناحية قدمه اليسرى المصابة وكان بإمكانه ان يفعل ذلك ويصل الى الميدالية الذهبية، واعتبر هذا التقدير اهم في نظره من احتلال المركز الاول.

كما كرم عدد من ابطال العرب الذين فازوا بميداليات اولمبية في الالعاب الاستعراضية (تايكواندو) التي تمت خلال دورة سيوول ١٩٨٨ وهم عبد خيري (مصر - ميدالية فضية)، علل دراج (البحرين - ميدالية برونزية)، احسان ابو شيخة (الأردن - ميدالية برونزية)، سار كمال (الأردن - ميدالية برونزية) وابراهيم جعفر الجعفر (السعودية - ميدالية برونزية).

وفي نهاية الاحتفال اهدى الامم فيصل بن فهد درع المهرجان الاولمبي العربي الاول التذكاري الى الرئيس حمدي مبارك وتسلمه بالنيابة عنه الدكتور الجنزوري. كما اهدى دروعا مماثلة الى كل من الدكتور عبد الاحد جمال الدين، والدكتور عبد الكريم درويش، وخوان سماراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، ومارسيو راسا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية.

واهدى الدكتور عبد الاحد جمال الدين درعا مماثلا الى الامم فيصل.

## مهرجان الكرة

التكريم شمل ايضا بعض نجوم الكرة العرب، وكانوا ثلاثة هم محمود الخطيب



فاروق جعفر كان بين المكرمين

وهو اول عداء يحطم حاجز الـ ٣.٣٠ دقائق في سباق الـ ١٥٠٠ متر، وحاجز الـ ١٣ دقيقة في سباق خمسة الاف متر، وما يزال هذان الرقمان العالميان باسمه حتى اليوم.

فاز بميدالية ذهبية في سباق خمسة الاف متر في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ مسجلا رقما اولمبيا جديدا هو ١٣.٠٥.٥٩ دقيقة، واحزى بطولة العالم لسباق خمسة الاف متر في العام ١٩٨٧ في روما ونال لقب افضل عداء عالمي للعامين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ لتتله اكبر عدد من النقاط في مسابقات الجائزة الكبرى.

رشح للفوز بثلاث ميداليات ذهبية في دورة سيوول ١٩٨٨ في سباقات الـ ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر و ٥ الاف متر ولكنه اصيب في فخذه وشارك متحاشلا في المسابق الاول واحزى الميدالية البرونزية وانسحب من السباقين الآخرين.

٢٣ - نوال المتوكل (المغرب) اول فتاة عربية تفوز بميدالية اولمبية، فقد فازت بالميدالية الذهبية في سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤، مسجلة رقما اولمبيا جديدا هو ٥٤.٦١ ثانية واحتفظت بجميع البطولات العربية والموسمية والافريقية لسنوات عدة، وشاركت في دورات تدريجية في الولايات المتحدة وفرنسا واطاليا، واحزنت العديد من البطولات العالمية.

٢٤ - جوزيف عطية (سوريا) كان اول سوري يحوز ميدالية اولمبية لبلاده، وقد فاز بالميدالية الفضية في المصارعة الرومانية لوزن فوق الثقيل في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤.

٢٥ - مصطفى موسى (الجزائر) كان اول جزائري يحوز لبرده ميدالية اولمبية،

لوزن ٥٧ كيلوغراما في دورة روما ١٩٦٠. ١٧ - عبد المتعم الجندى (مصر) كان الملاكم المصري الوحيد الذي احزى ميدالية اولمبية لبلاده، حيث فاز بالميدالية البرونزية لوزن ٥١ كيلوغراما في دورة روما ١٩٦٠.

١٨ - محمد القمودي (تونس) كان من اكثر ابطال العرب فوزا بالميداليات الاولمبية، اذ شارك في ثلاث دورات متتالية وجمع منها اربع ميداليات - نال ميدالية فضية في سباق الـ ١٠ الاف متر في دورة طوكيو ١٩٦٤، وفاز بميداليتين الاولى ذهبية في الـ ٥ الاف متر والثانية برونزية في الـ ١٠ الاف متر خلال دورة مكسيكو ١٩٦٨، وفاز بالميدالية الفضية لسباق الـ ٥ الاف متر في دورة ميونيخ ١٩٧٢.

١٩ - الحبيب لفحجة (تونس) فاز بالميدالية البرونزية في الملاكمة لوزن ٦٣.٥ كيلوغراما في دورة طوكيو ١٩٦٤. ٢٠ - محمد خير طرابلسي (لبنان) فاز بالميدالية الفضية في رفع الاثقال لوزن ٧٥ كيلوغراما في دورة ميونيخ ١٩٧٢، حيث رفع ٢٧٢.٥ كيلوغراما، وهو الرابع الوحيد في لبنان الذي احزى ميدالية اولمبية.

٢١ - حسن بشارة (لبنان) فاز بالميدالية البرونزية في المصارعة الرومانية لوزن فوق الثقيل (فوق المائة كيلوغرام) وكان العربي الوحيد الذي فاز بميدالية اولمبية في دورة ١٩٨٠ في موسكو في ظل المقاطعة العربية لهذه الدورة استنكارا للغزو السوفياتي لافغانستان.

٢٢ - سعيد عويطة (المغرب) يعتبر من اكثر ابطال العرب تالفا في ألعاب القوى، حيث حافظ على تسجيته اربعة ارقام قياسية عالمية خلال خمس سنوات،

٤ - محمد انور مصباح (مصر) فاز بميدالية ذهبية في رفع الاثقال لوزن ٦٧.٥ كيلوغراما، بتعادله مع الربيع النمساوي روبرت فون. وذلك بعدما وقع اشكال بسبب عالجته المسؤولون في دورة برلين ١٩٣٦ وثبت ان مصباح كان جديرا بحصول الميدالية الذهبية.

٥ - خضر التويهي (مصر) فاز بميدالية ذهبية في رفع الاثقال لوزن ٧٥ كيلوغراما في دورة برلين ١٩٣٦، وحجز صافحه ادولف هتلر قل لـ ١٠٠ وودت شو كنت ألمانيا، وقد سجل رقما عالميا مذهلا، حيث رفع ٣٨٧.٥ كيلوغراما بفارق ٢٥ كيلوغراما عن وصيفه الألماني ايزماير وشارك في دورة برلين ١٩٤٨ وحل رابعا.

٦ - صالح محمد سليمان (مصر) فاز بالميدالية الفضية في رفع الاثقال لوزن ٦٠ كيلوغراما في دورة برلين ١٩٣٦.

٧ - ابراهيم شمس (مصر) كان من اعداء الربيعين في الدورات الاولمبية، وفاز بميداليتين اولمبيتين تفصل بينهما مدة ١٢ سنة. فاز بالميدالية البرونزية في دورة برلين ١٩٣٦ في وزن ٦٠ كيلوغراما، وبالميدالية الذهبية في دورة لندن ١٩٤٨ في وزن ٦٧.٥ كيلوغراما.

٨ - وصيف ابراهيم (مصر) فاز بالميدالية البرونزية في رفع الاثقال لوزن ٨٢.٥ كيلوغراما في دورة برلين ١٩٣٦.

٩ - محمود فيصل (مصر) فاز بالميدالية الذهبية في رفع الاثقال لوزن ٦٠ كيلوغراما في دورة لندن ١٩٤٨ وحقق وقتها رقما عالميا بتسجيله ٣٣٢.٥ كيلوغراما بفارق ١٥ كيلوغراما عن وصيفه القريبيدي ويليكنر ونال وسام الرياضة من الدرجة الاولى بعد هذا الفوز التاريخي.

١٠ - عطية محمد حمودة (مصر) فاز بالميدالية الفضية في رفع الاثقال لوزن ٦٧.٥ كيلوغراما في دورة لندن ١٩٤٨.

١١ - محمود علي حسن (مصر) فاز بالميدالية الفضية في المصارعة لوزن ٥٧ كيلوغراما في دورة لندن ١٩٤٨.

١٢ - خليل طه (لبنان) اول لبناني يفوز بميدالية اولمبية، وكانت ميدالية برونزية في المصارعة الرومانية لوزن ٧٢ كيلوغراما في دورة هلسنكي ١٩٥٢.

١٣ - زكريا شهاب (لبنان) فاز بالميدالية الفضية في المصارعة الرومانية لوزن ٥٦ كيلوغراما في دورة هلسنكي ١٩٥٢.

١٤ - عبد العال راشد (مصر) فاز بالميدالية البرونزية في المصارعة الرومانية لوزن ٦٠ كيلوغراما في دورة هلسنكي ١٩٥٢.

١٥ - عبد السلام راضي (المغرب) كان اول مغربي يحوز لبلاده ميدالية اولمبية، وقد احزى الميدالية الفضية في سباق الماراتون في دورة روما ١٩٦٠.

١٦ - محمد عثمان سيد (مصر) فاز بالميدالية الفضية في المصارعة الرومانية



قدم ٤٠ ألف دولار للرابطة العربية للصحافة الرياضية

## الامير فيصل بن فهد:

## صندوق لدعم الاعلاميين ومشروع التأمين على الرياضيين



الامير فيصل بن فهد صاحب فكرة المهرجان



الامير فيصل والدكتور جمال الدين

لم تكتمل بعد. ولكن هذا المشروع هدف شخصي له. وأن العالم العربي قادم على تنفيذ هذا المشروع ولدينا الإمكانيات المادية.

### تكريم المعاقين

ولم ينس الأمير فيصل الرياضيين المعاقين وقال يجب أن نشيد بأخواننا المعاقين. وقد طلبت من الاتحادات الرياضية العربية أن تعمل على تكريمهم باسم الاتحاد العربي الذي يتحمل النفقات وتأمين التجهيزات الخاصة بهم. وأعلن الأمير فيصل أنه سيتم تكريم المعاقين في المهرجان الأولمبي العربي الثاني.

التأخية الإنسانية الثانية التي ركز عليها الأمير فيصل في المؤتمر الصحافي كانت قضية المخدرات. حيث قام المؤتمر تحت شعار لا للمخدرات، وطلب التركيز الأساسي على هذا الشعار. وقال سنبعث في اللجنة التنفيذية الطلب من جميع الجهات الرياضية تبني هذا الشعار ووضع على الملابس والتركيز عليه في

الرياضة العربية وقال أنها مطلوبة ولم تعط الفرصة. وعقب على الصحافة الرياضية المصرية لتقصيرها في تغطية الأحداث الرياضية العربية. وقال لا أقول أن الصحافة الرياضية المصرية تتجاهل ذلك بقوله في المؤتمر الصحافي الذي عقده في القاهرة بأنه تلقى ردود فعل ايجابية عن نجاح المهرجان من الدول العربية كافة.

والامير فيصل، صاحب فكرة تكريم الرياضيين العرب، قادة وإبطالاً، كان معطاء خلال هذا المهرجان إلى أبعد الحدود. وكذلك كان عملياً لدرجة أنه أصدر خلال مؤتمره الصحافي على حل مشكلة الرابطة العربية للصحافة الرياضية. وعندها تبين له من خلال نقاش مع الزميل ضياء عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة، أن العائق الأكبر في وجه قيام الرابطة بفعاليتها كاملة، هو المال، وبعدها سأل عن المبلغ المطلوب، قرر على الفور التبرع بمبلغ أربعين ألف دولار.

وكان الأمير فيصل انتقد صراحة الرابطة العربية للصحافة الرياضية حين قال أريد أن أرى دورها قويا في جمع شمل الصحافيين الرياضيين العرب. وأريد أن أسأل هل تستطيع أن تقوم بدورها؟ أنا لا أرى أمامي شيئا واضحا.

### صندوق لدعم الاعلاميين

وتحدث الأمير فيصل عن الصحافة

### اولمبياد في بلد عربي؟

وسئل الأمير فيصل عن إمكانية تنظيم الأولمبياد في بلد عربي فقال إن تنظيم الأولمبياد عملية كبيرة. ولا توجد الآن منشآت تتيج إقامة دورة أولمبية في الدول العربية. ولكن في المستقبل سنسجل إلى ذلك. وقد قمنا بتجربة ناجحة في السعودية بتنظيم كأس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم.

وسئل الأمير فيصل عن صحة ما قيل أن السعودية ستقدم بمطلب تنظيم كأس العالم للكرات. فقال كما أسلفت. قمنا كأس العالم الخامسة للشباب في أربع مدن سعودية ونقلت مبارياتها للعالم أجمع. وكانت بطولة ناجحة بشهادة جوائز شاقيلانج رئيس الاتحاد الدولي الذي بحثت معه ومع سكرتير الفيفا جوزيف بلاتر في هذا الموضوع فكان جوابهم الموافقة المطلقة ومن دون شروط. ولدينا الآن موافقة مبدئية وتامل تنظيم كأس العالم للكرات بعد التورنتين المقبلتين.

ونحن نعلم أن تنظيم كأس العالم لا يحتاج إلى منشآت فقط. ولدينا ٧٠٠ منشأة. ولكن هناك متطلبات حيوية أخرى من مث تلفزيوني وكوادر وما شابه ذلك. وكل ذلك موضوع تحت المجهز.

والج في المؤتمر موضوع غياب بعض الشخصيات الرياضية عن التكريم. فقال الأمير فيصل. أن التكريم يتم بناء على ترشيحات اللجان الأولمبية. وقد كررنا

الاسماء التي وصلتنا من اللجان الأولمبية العربية. من دون أن يكون لنا أي دخل. وبالنسبة لتكريم محمد مزي، فإن الأمين العام للاتحاد العربي ذكر في البيان أنه سيتم في هذه المناسبة تكريم شخصيات. وأنه سيتم تكريم البعض الآخر في مناسبات أخرى. ونحن نشهد شهادة حق بما قدمه الأخ محمد مزي.

وسئل الأمير فيصل عن مصر الدورة الرياضية العربية. فقال أقيمت آخر دورة في المغرب العام ١٩٨٥. ولكن المفروض أن تقام الدورة المقبلة في العراق العام ١٩٨٩.

بعدما طلب رسمياً استضافتها. ولكنه عاد واعتذر نظراً لظروف الحرب. وقد تم بحث الموضوع في اجتماعات بلجنة الدورات. وكلف الأمين العام بمقابلة الموضوع مع اللجان الأولمبية العربية. واعتقد أن هناك دولتين باستطاعتهم تنظيم الدورة العربية هما مصر وسورية. ففي الأولى كثير من المنشآت الرياضية. وفي الثانية قرية أولمبية في اللاذقية أقيمت فيها دورة ألعاب البحر المتوسط بنجاح. وقرارنا هو عدم توقف الدورة لأن الدورة الأخيرة في المغرب كانت ناجحة جداً.

## نوال المتوكل فتاة المهرجان



وصول نوال المتوكل حملة الشعلة إلى مكان الاحتفال

وكشفت أن سبب ندرة وجود البطولات العربية البارزات على الصعيد الدولي له ارتباطاً بقليل من الرياضة العربية الشرقية. حيث توجد صرامة في التعامل مع الجنس اللطيف. وتبقى الأسرة العامل الأساسي وراء قلة الرياضة أو ابتعادها عن الملاعب والمضامير.

ويذكر أن المتوكل الحاصلة على إجازة جامعية في العلاج الطبيعي من جامعة أيوا في الولايات المتحدة الأميركية. بدأت حياتها الرياضية بالجري في الريف المغربي. وكانت تجد نفسها سريعة في الركض. ولحيت تشجيعاً من أفراد أسرته.

منذ الرابعة عشرة من عمرها. مما جعلها تفكر في التدريب بشكل جدي. واستطاعت تحقيق الإنجازات على الصعيد الداخلي بعد الفشل في المشاركة. وانتقلت إلى الميدان الخارجي. فضاغت لتدريبها. حيث كانت

تدرب بمعدل خمس ساعات يومياً. قبل الظهر وبعده. وكانت تلجأ إلى تدريبات رفع الأثقال والحركات السويدية. والشيء الأهم في نظرها كان أداء التدريب بحماس وأشرف على صقل موهبتها ثلاثة مدربين أجانب. اثنان من الولايات المتحدة وواحد من فرنسا. وكان المدرب الفرنسي أكثر من

وغيرها التدريبات الصحيحة التي اهتمت لتتسقى سلم الشهرة دولياً بتحقيقها الكثير من الميداليات والبطولات المغربية والأفريقية والأولمبية وأدوية.

بالميدالية الذهبية الأولمبية. حين شعرت يوماً بخوف شديد ومسؤولية كبيرة لأنه كان على أن تكون الصورة المثالية عن المرأة العربية بالنسبة للعالم.

ورفضت تحديد موعد الاعتزال في الوقت الحاضر. وقالت أنها بعد الاعتزال ستعمل لتخريج جيل جديد من اللاعبات العربيات بالمستوى الدولي. يتألف من الرجال في الوصول إلى الألعاب والميداليات. وقالت لابد أن نعلم كل الأطفال (الولاء وبناتنا) أن ممارسة الرياضة مثل الماء والهواء في أمريكا يعتبرون الرياضة من وسائل العلاج للأمراض المستعصية.



نوال المتوكل ورئيس التحرير سعيد غريسي

كانت العداوة المغربية نوال المتوكل (٢٧ سنة) هي الفتاة العربية الوحيدة التي نالت حظ التكريم في المهرجان الأولمبي الأول في القاهرة. ولأنها كانت الفتاة العربية الوحيدة التي تحمل ميدالية أولمبية. فقد كان لها شرف حمل شعلة افتتاح اليوم الأولمبي العربي من أمام مقر اللجنة الأولمبية المصرية. وصولاً إلى مكان الاحتفال في فندق سمير اميس. حيث سلعت الشعلة إلى الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية.

وقالت المتوكل. التي أحرزت ميدالية ذهبية في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤. أن سرورها كان عظيماً لأمرين. كونها أول فتاة عربية تحقق إنجازاً أولمبياً. وتكريمها من قبل اللجنة العربية المنظمة في أول احتفال أولمبي عربي. وهذا ما سيضيف إلى صفاتها الرياضية الجديدة سطرا جديداً بحروف من ذهب.

واعتبرت سعادتها في ذلك اليوم بمستوى سعادتها يوم حققت الميدالية الذهبية في أولمبياد لوس أنجلوس. وقالت أن هذا الاحتفال الأولمبي الأول هو فخر للعرب جميعاً وللنساء العربيات في شخصي كأول عربية تكريم. وأشكر القيمين على هذا الاحتفال. متمنية أن تتكرر مثل هذه المناسبات الرائعة التي ستكون حافزاً لتحقيق الإنجازات ورفع اسم الرياضة العربية في البطولات العالمية.

وأضافت قائلة. إن أسمى لحظة فوزي









حسن خالد في مسابقة الجولف - القاهرة ١٩٨٧

يظهرون ويشتبهون في المستوى والاصوات. وهناك عوامل كثيرة يجب تأييدها لتحقيق الانطلاق المطلوب لهذه الخانات.

المشربون ان يصبح الاطفال الكبار ذوي الخبرة مدربين للشباب من توافرت القاعدة. ويجب تغيير النظرة الى التدريب، فخرجه معاهد التربية المدنية بعقوبته وظيفية روتينية لا رسالية وطنية. والمتطوعون منهم يقتضون عن العمل في الخارج لضمان مستقبلهم. انه واقع الحال السوء.

وفي ختام اللقاء، لا تخفي حسن خالد انها مستقبل وعزمها على تسديد المساهمة العربية والافريقية مدة طويلة، خاصة وهي ما زالت في سن صغيرة. انطلاقاً للبروز على المستوى الدولي.

القوى العربية عامة والعربية خاصة، طرحة الحل المناسب وفق نظريتها لهذه القضية. وتقول: «حسباً ان ألعاب القوى المصرية غير متقدمة، ويعود ذلك لعدم انشاء قاعدة تخرج الناشئين من الحشون، وهي طبعاً المدرسة. فالمطلوب اذا ان تكون الرياضة صلبة اساسية لها مجموع يضاف في اخر السنة على علامات الطلاب لانتارة اهتمامهم وحبهم على موازنتها. علماً ان ممارسة الرياضة عامة تساعد الطالب على الحراسة والعطف والاستيعاب. والمجهود العقلي اضعف ان ذلك فطري الاهتمام بلا يطل الكبار من حيث المستوى التدريبي والبرناميج الغذائي. والتأمين الاجتماعي».

وتضيف: «هذا لا يعني ان رياضيينا غير جيدين، لكن يجب تحضيرهم من

ورئيس الشخص هو ان القناة هي الامية على نفسها تقتصر في اي مكان من واقع التربية التي عاشتها مع اسرتها. تستطيع ان تحمي نفسها لو كانت بمفردها في اي مكان».

### القوى المصرية غير متقدمة

وتعتبر حسن ان رياضة ألعاب القوى هي الرياضة الأفضل، فهي لعبة فردية تعتمد في المقام الاول على جوده وحده. وتتناسب ارقامه مع ما تنقله من هذا الجهد. رياضة لا تعتمد على الحظ او توفيق زميل او جهد شخص آخر، انها رياضة تحدي الطبيعة والمستحيل. وتعلم الثقة بالنفس والاعتماد عليها.

وترسل النداء من اجل تطوير ألعاب

وفي اليوم التالي فزت بلدية رمي الكرة الحديدية بمرافقه ١١.٧١ م. وحظت الرقم العربي المسجل باسم الجزائري (١١.٤١ م). علماً اني سجلت ١٢.٢٢ م في التجارب قبل البطولة.

وجاءت النتيجة الثانية في اليوم الثالث اثر مسابقة رمي القرص، لا سجلت ٣٨.٧٢ متراً. بالرغم من رمي اضعف في التجارب والبالغ قدره ٣٩.٨١ متراً. لكن عدم وجود منافسة كان وراء ضعف رمي. علماً ان الفارق بيني وبين الثالثة كان اكثر من عشرة امتار فقط. وتكثف حسن خالد عن طريقة واساليب تدريبها الشبعة فتلون سائسها في مزاولة لعبتي رمي الكرة الحديدية والقرص. لان ارقامي جيدة في هاتين المسابقتين وان اليوم سألني عشرة حصص تدريبية اسبوعياً. وبمعدل اربع ساعات يومياً. وتدخل تمارين الحديد والبرص والتوليد ضمن برنامجي التدريبي. وهذا ما يساعدني لاسر مستقبلاً في المسابقة السياحية لان ارقامي توافني لموسمها.

### نظرة على الطريقة سطحية

وتتحدث حسن عن اوضاع اللعبة عربياً مقارنة باما بالقاهرة العالي فتقول متسيرة والسمة هي سطحية. ان المتكلمين من المكاتب ياتي بول العام في دول أوروبا الشرقية التي تتسبب بطلانها مسابقات الرمي امكالات خرافية لا يحكم بها فمثلاً حين بدأت رمي القرص كان يوجد في نادي المنصورة قرص واحد فقط ان مصدر العلم تترك في قبايل للتحقيق. هناك مدرب متخصص لكل لعبة يقضي كل وقته معها في التدريب والاعداد. وتلقينهم جيشاً متسلحاً من الاسلحة المتخصصة في كل فروع الطب والقياسات الرياضية. هناك الرياضة علم له اسمه وهذا لا نجد ايضاً مستقرات التدريب. هناك جو يساعد على التقدم وكسر الارقام. وهذا كل العوامل تساعد على الاحباط خاصة اذا كان الصال فساد. وفي الاقليم بالتصديق. حيث النظرة السطحية للمجهود الرياضية الساتية

عمرها. وحيث تلتزم ملاعبنا لاسما اسس وادوات التدريب. اما المباريات من قارتنا. فمن يعيش في أوروبا والولايات المتحدة ويتربون هناك.

وتضيف حسن التي تروي ان رمي القرص مسابقة اكثر جاذبية واكثر جمالية من رمي الكرة الحديدية. ان المستوى الساتسي المصري معهود. وبلاحة التراجع الصغير. ومطلات المغرب العربي مسطرات على الصالحين العربية والافريقية ففتنا الاقبال غير موجود. ولا شيء يجذب الفتاة لممارسة هذه الرياضات. وقد يعود الامر الى الصالات والتقاليد العربية بنسبة كبيرة. فها تزال نظرتنا للفتاة الشرقية الرياضية نظرة ضيقة سيرة يجب ان تتغير. فكرياً. فلا خير فيها ففحن مثلك ريف مصر تقليد من النظرة السطحية لممارسة الرياضة

في ٤ اعوام نسخت ارقاماً عمرها ٢٠ سنة

## حسن خالد رامية الحديد

لعدم وجود مدرب يوجهني واحصايت. ان تلك تعهدني لتدريب السعودي احمد فرج. وبعد سنة ونصف من التمرن الذي يتطلب الجهد الضخم والتدريب المتواصل والمناسبة بلغت ريماتي مسافة ٤٥ متراً. اما مسابقة رمي الكرة الحديدية فقد شاركت فيها بعد فترة من مزاويتي رمي القرص. وسجلت رسماً للمرة الاولى من

حينه مسابقة رمي القرص التي شاركت بها المغربية زبيدة لعموني. ولم تكن مقلاتنا المصرية بمستوى جيد. وفي ذلك العام. كنت قد بدأت مزاولة جري لثة متر في الحرس. ثم جديتي مسابقة رمي القرص. وفي بطولة الجمهورية للشابات. حصلت لثة وسجلت ٢٦.٢٨ متراً في القرص. وبمدها سجلت ٢٩.٤٨ متراً. علماً اني كنت ارمي من وضع التماس.



حسن خالد تتمرّن في المنصورة

### اجرى اللقاء وديع عبد النور

حسن احمد خلد البطلة المصرية في رمي الكرة الحديدية والقرص انها الطاهرة في هذا المجال التي عوشت عيب التجم الكبير ناجي اسعد. صاحب الارقام القياسية المصرية والعربية والافريقية في رمي الكرة الحديدية.

لقد مارست حسن ألعاب القوى منذ اربعة اعوام فقط. ومع ذلك حظت كل الارقام القياسية المصرية التي ظلت صاعدة اكثر من عشرين عاماً في رمي الكرة الحديدية. وفي رمي القرص تلك تسجل في كل مرة رقماً جديداً. مما يؤكد ان التربة العربية غنية بالقنوجم الذين يستطيعون تقديم الكثير حتى توافرت لهم الرعاية والاهتمام.

ولدت حسن (١٩٦٨) في مدينة المنصورة. وحازت على الشهادة المهنية بدرجة جيد (مجموع ٨٥ في المئة) سنة اوى خطواتها الرياضية لظلت اليها الانتظار فبعد سنتين من التدريب. اصحت حسن (٨٠ كغ. ١.٨٠ م). بطلة مصر في رمي الكرة الحديدية والقرص وحاملة الرقم الوطني للشابات والكبار. ثم الرقم العربي في رمي الكرة الحديدية (١١.٧١ م) (تسلسلات).

وفي البطولة الافريقية في شجومي ١٩٨٧. كانت حسن المشاركة الاولى في الدوريات الافريقية. وحازت على فضية رمي القرص (١٥.١٢ م) وفي البطولة العربية في الجزائر. سجلت ١٢.٣٦ م في رمي الكرة الحديدية. وفي البطولة الافريقية الخاصة لألعاب القوى. التي شنها مدينة عناية الجزائرية في صيف ١٩٨٨. حلت حسن خالد اول في رمي الكرة الحديدية وسجلت ١٥.٠٨ م. وجاءت ثالثة في رمي القرص. وسجلت ١٧.٥٨ م.

### من الجودو الى رمي الحديد

من الجودو الى مسابقات الرمي تقول حسن: «ازالت في مدينة مسيرتي والرياضة لعبة الجودو. وتوصلت الى ألعاب القوى بعد مشاهدي لبطولة افريقيا التي جرت في القاهرة العام ١٩٨٥. غير للشاشة الصغيرة. وتايحت في

بوضع التماس. مسافة ٩.٢٠ امتار وشارجت حتى بلغت مسافة خمسة متر متراً.

### تحتل الرقم المصري

وتروي حسن بطريقة متسيرة كيف توصلت الى تحتل الرقم المصري فتقول في العام ١٩٨٦. القيمة التجارب لاختيار منتخب مصر للشابات الذي كان يستعد للبطولة العربية. وتم اختياري للانضمام لعسكر اعداء المنتخب في القاهرة. وكان ذلك بتاريخ ٣٠ حزيران (يونيو). وبعدما بيومين فقط شاركت في تجارب اختيار البعثة المصرية المسافرة الى ألمانيا الديمقراطية للتدريب هناك استعداداً للبطولة المذكورة. وظلت في المعسكر ان التية تنجيه لايدي الشهاب فقطون الملك لعدم وجود مستويات متقدمة عند الاناث. وكان رمي ميدانياً على التجارب الاخيرة قبل السفر حظت رقم القرص المسجل باسم سلمي حوض والبالغ قدره ٣٩.٨١ متراً. وسجل في القاهرة في العام ١٩٦٧. فكان ان تم ضمي الى البعثة المسافرة فزرت أوروبا للمرة الاولى وشاهدت في ألمانيا الديمقراطية ما لم اكن اتخيل من ارقام ومستويات وطرق تدريب وادوات مساعدة انه عالم جديد تفتح امام عيني. ورايتي ممرراً على مواصلة طريقي.

وتايحت قاتلة. كان نظام البطولة العربية للشابات والشابات التي اقيمت في القاهرة يقضي بان تكون مسابقات الرمي على النحو التالي اليوم الاول للرمح. والثاني للكرة الحديدية. والثالث للقرص. ويتوزع مقدمات وجدت مسؤولين عن منتخب مصر يطبقون مني المشاركة في مسابقة رمي الرمح. فاشكت لهم باني اخشى هذه الخطوة. ولم اتدرب على رمي الرمح من قبل. ولا انوي الدخول في هذه المسابقات خوفاً من الاصابة. وتكلم ابركوا ضرورة مشاركتي لجرد جمع نقاط قد تغير في الترتيب النهائي. واكدوا انه لا ينتظرون حصولي على اية ميدالية لكن المفاجأة كانت فوزي بالميدالية البرونزية بفارق مترين عن الاولى. وكان بطوري التنازع الذهبية لولا الخوف من الاصابة











في هذه المناسبة...  
والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...  
والتي...

### المواثيق السورية المطورة والمنتخب تطوّر

والتي...  
والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

### سجلان احمران

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...



الاسم	ملاحظات
...	...
...	...
...	...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

## الشيوع كرس منحه في كاس سورية



والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...

والتي...  
والتي...  
والتي...







## هزم بطل الدوري بضربات الترجيح

### كأس الكؤوس الضعفين



سنة ١٩٨٩ في موسم الكؤوس الضعفين في استاد الموسم الكروي الاردني

#### عمان سليم حمدان

بعد انبثقت فكرة المباراة في الصباح كل موسم كروي في الاردن من بطل الدوري والكاس. للفرق كأس الكؤوس اي مدد ثنائي سنوات. وعيون الجماهير الضعفين يربو انما ويعني النفس باحرازها

وقد عرت هذه الكاس على الفريق الاحمر. ثلاث مرات من قبل طرد حسمها امام الفيصلي عام ١٩٨١ مفارق ركلة حراء ترحيمة واحدة وفقدنا عام ١٩٨٣ عندما حسم امام الرمثا بهدف حاء من ركلة حراء في الوقت القاتل. ثم حسم امام الفيصلي ثانية عام ١٩٨٦ بهدف واتخذ قرار بعد انتهاء المباراة بطلته لمدة عامين. ثم ما لبث وان عاد الى الساحة بعد ان اظلمت اللعبة وكادت ان تنهار في جب الهلاك

وفي العام الماضي. كلى مقدرا ان يلتقي الضعفين كمثل للدوري مع الفيصلي كمثل للكاس. لكن حالها وقع من اتحاد الكرة وادارة الفيصلي جعل الاتحاد يتخذ قرارا



الامير عبد الله بن الحسين. ييمه مفر زعفر كاسين الضعفين ويسلمه ميدالية ذهبية

تجاه الرمي الاريق واسفرت احداها عن هدف مكر شهيدته الدفيلة السلسلة و آخره جهز عند المقعد تراسه محولا الكرة في الراوية الصعبة على يمين ملار علسي

لقد اشرف على هذه اجملة واسر عروصها خلال السنوات الاخيرة وفوت حازيا المرمى ورماع الضعفين عن المهاجمين فرص استحقاق ليمتلي السوط الاول بتقديم الضعفين بالهدف الراسي المكر

انطق الضعفين في بداية السوط الثاني معني المعادل عناصر الضعفين في مطلب الحظيرة واسفر الصعقة الاريق عن هدف مفاجيء من كره سهله تحولت من راس الحناج الشط فرس الحلابله ورجعت داخل الراوية اسرى عناصر غمدور الذي طهاجر الم

وبفضل غرق الساحة خاد الضعفين ان يحرز ثلاثة اهداف في المراحل الاخيرة مرسوم سعدي وجهه والعموري. حين تراوح الفيصلي مدافعا فاصاب الارض لاغي وسطه من حراء الجهد الكبر الذي بدله خلال الموسم ونوحوه باحراز لف بطولة الدوري

وعندما استمر المعادل فاما في الوقتي الاصلي والاصلي لحا الحكم الدولي احمد ناس المنحصر في ادارة مباراة الفريقين منذ سجن لحا الى ركلات الترجيح من نقطة الجراء لتحديد الفريق الاحق بالكاس

بدا الفصيل التمدد ليصبح محمدا خالد عوض الركلة الاولى محوار الفهم الايمن وتلاوب لاعبو الفريقين التسلل حتى تعادلا حين اصاح العموري الركلة الرابعة للضعفين مسددا الكرة في القائم الا ان باسم مراد المحضرم. قلده بتسديد الركلة الفيصلاوية الحاسمة في القائم المعاكس. لتتركز كل الانظار على النجم المتكبر ابراهيم سعدي وهو يتقدم لتسديد الركلة الحاسمة. فاضلق بيمناه قدغه استقر في الشباك بقوة محتفا لفرقة فرصة سيل كاس الكؤوس. بعد طون امين. لتطلق الجماهير في مسيرات فرح غامرة امتدت حتى الساعة الاولى من صباح اليوم التالي

## هزم الزمالك في عقرداره بفارق سلة

### اتحاد النصار. الجزائري بطل سلة العرب



قائد اتحاد النصار الجزائري محمد كاس البطولة



محمد ملل يصوب على سلة الزمالك في المباراة النهائية

لاعب كاطمة الكويتي. الذي لم يكمل المسابقة لوفاة والده. كاحسن لاعب واحرز الرصيد كاس الفريق الثاني وعاد انه لعب البطولة بقمصه حمسة من احسن لاعبيه الدوليين هم تامر مصطفى وعباس حصر ومؤيد اسماعيل وعامر طالك وليث سالم

وقد تقم الملاي الاولي بطلب الى الاتحاد العربي لتنظيم البطولة القادمة في القاهرة للعام الثاني على التوالي ولكن الاتحاد لم يتخذ قراره النهائي في هذا الشأن الا بعد انتهاء باب الترشيح لتنظيم البطولة

اول مرة في تربيته. بينما حسم الزمالك اسهل البطولات من بين يديه مغرابة وقد جاء فريق حلق الوادي التونسي في المركز الثالث بعد تغلبه في مباراة تحديد المراكز على الرشيد العراقي - حامل اللقب - ٧٣/٧٧ - وجاء احد السعوديين خاسما. والكوكب السوداني صالسا. وكاطمة الفلسطينية سابعها. واحيرا غرة الفلسطيني تاما

وبال هشام شعلل لاعب الزمالك كاس هداف البطولة وسجل ١١٤ نقطة بينما احتل الحراء على احيل ماصر بوشناق

نهاية المباراة سوى ثلثتين وللجزائريين رمية جانب وممر بجيا الكرة لتسوية الذي اعادها له ختارج الملعب لحظة انطلاق صغرة النهاية وفرح الجزائريون لفرز واعترض المصريون على قرار الحكم بشأن نهاية الوقت وظلوا محفهم في رمية جانب. وبعد مغوصات طويلة قررت اللجنة لغبة منح الزمالك رمية جانب وباق ثابتا وعندها رفض الجزائريون والحكام اسعد وعاد المغوصات من جديد لتسرع الجزائريون ويستكملون المباراة عبر مابيدر فلف فسل خلاهما الزمالك في التسجيل فانتهى اللقاء لصالح اتحاد النصار ٧٤/٧٥ واحرز كاس العرب



## كل الأملاب

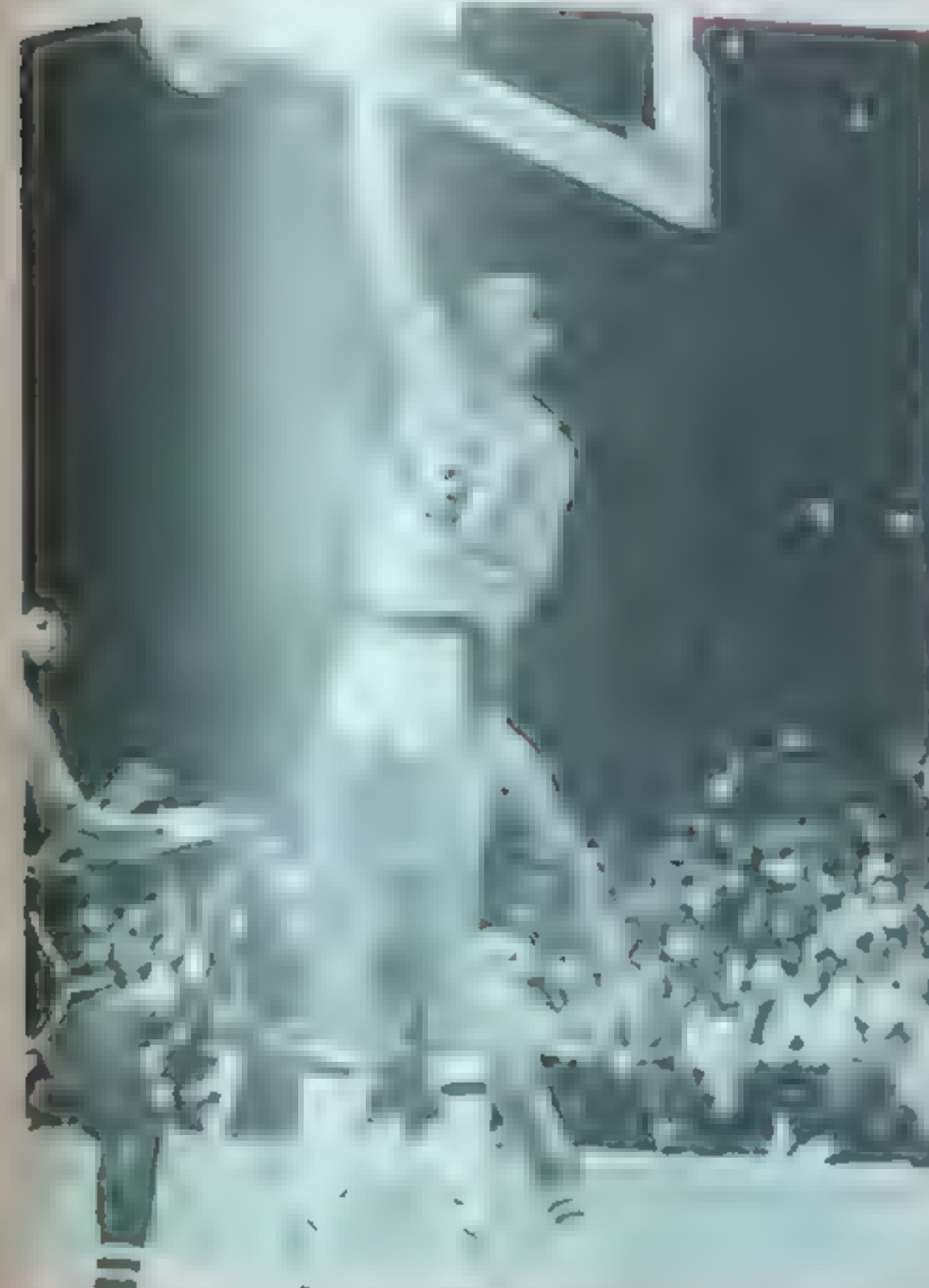
حاصل نجم كرة السلة الأمريكي كريب عبد الجبار (٤٧ عاماً) بللارته الأخيرة في الدور الأول من الدوري الأمريكي للموسم الحالي مع فريق لوس أنجلوس لايبز ضد سياتل سوبر صوبيكس والتي انتهت بفوز لايبز بنتيجة ١١٧ - ١١٠

التي انتهت المباراة على ملعب جورو، في مدينة انغلوود (كاليفورنيا) الذي شهد تكريماً جديداً للعلاقات السلة الأمريكية بالعالمية. وكان في استقباله فريق من لاعبي كرة السلة الأمريكيين في مدينة انغلوود (كاليفورنيا) الذي شهد تكريماً جديداً للعلاقات السلة الأمريكية بالعالمية.

وفي تلك الليلة بعد الحفل سيارة بولس بولس، هدفة من رفاقه في الفريق ومدحه رئيس النادي جيري بولس ملحقاً لكرة المصير. وقدر عمدة المدينة انفسه اطلاق اسمه على شارع قريب من النادي. سمي بكرة كورت. لكي تذكر الاحداث المهمة اسم احد المبحر السلة الأمريكيين.

ورد عبد الجبار: لا اعرف ماذا افعل بعد فطنت صوتي. وانتهى بالقول اني احبكم جميعاً.

## ليده باحتفالات اعترزال كريم عبد الجبار



كريم عبد الجبار

## عدنان موفلو تعالي واستانف عمله



يوسف مدي السراج  
سورة  
ع الذي  
مستقلاً عندما كان موبوها

بكتري في العام ١٩٦١ مهمة تدريب سميت الوشي على فيه لثلاث سنوات، حيث تلقى عرضاً للتدريب في لاس انجلوس العربية مما جعله يقدم استقالته ويصر عليها. فالتحق بالاتحاد الانكليزي في العام ١٩٧٧ قراراً بقصه بالظفر رطبي عن التدريب لمدة عشر سنوات وفي في الإمارات حتى ١٩٨٤. واصل بعدها للتدريب في الامم المتحدة. وبعد اشهر عدة اعتذر عن التدريب لاصحاب صحبة حامدا الى بلاده

وفي معه حتى انعام ١٩٧٤ صدره الى بكونه الدوري الانكليزي مربي وخمس امكثرا مرة واحدة وكاس اوروما مربي ويمتعة لهذا النجاح. اولاه الاتحاد

## قري صديق



## اراب تركي للمحجيد المصري

بعد ان كان تركي موبوها من مصر مع اسحب المصري - الماضي لرفض اسم المرأة لضمه حكم مصري - في على الاستعانة بمهم حكم اجني لا رة اساره، ردود

بعد ان كان تركي موبوها من مصر مع اسحب المصري - الماضي لرفض اسم المرأة لضمه حكم مصري - في على الاستعانة بمهم حكم اجني لا رة اساره، ردود

وارا كان التحكيم المصري ولا سم في الموسم الجود قد شهد مسه من الاحظه بنسجة وكما لصاله الاخر وبرص الا - مسيدد الكره في لغام مسيد اجصه اكثر هراحة - ولا مبر - حمية مسكر كرف هار مسد وهو نادي درجة ثانية في تديه استعصفت على بيدر موسم مسي اورا - كاس احضرا بهدف من مصر و صبح جد -

وعلاا بقب نسكه مكنس اولاً في اسوومير امصر - مسه مهمة ادارة مباريات الاخر وارسكك لكامك مصريي مهما كنت احظاومهم ووبر اعتر لبعسله مارد او اقصم

احموا انكم امصري في مسه - مسه اعرابه حارم احذور

د علاه صديق

## الكلية الرياضية



ومعنى مكتب الرئيس المهندس حسن محمود مهمة نسبه على يددي في بغير الخلية رحت بكتاب ينس جدد بنادي - ان ينسور ان بعد و هو الرئاسة بسبب عدم تقدم اي مرشح لهذا المنصب

ويذكر ان الاتحاد - جدة على امواب استضافة بطولة الائمة العربية حاملة الكاهن خلال شهر ايلول (سبتمبر) المقبل وقد أعلن الدكتور ساطر سمرارة في بقدية الجهود والوقوف الى جانب النادي استعداداً لهذه البطولة العربية. كما تعني ان يكون الرئيس الجديد لسادي الاتحاد على مستوى طموحات الاتحاديين. ووفق في تحقيق الاجازات لهذا النادي العريق



## الكلية الرياضية







مجلسه اول: ۱۳۸۵/۱۰/۱۵



— *Journal of the American Medical Association*

[illegible]

و استیضحت هذه المرحلة اننا قد اقمنا  
قضايا و امر عام و استیضحت اننا قد  
استیضحت اننا قد اقمنا في امر عام  
في امر عام استیضحت

حرفات بحضرہ  
محوہ میز

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مجلسه اول : ۱۳۴۵ هـ

مذكرات  
مترجمين  
مترجمة

مصره : دار مصره دار الكتب  
مصره : دار مصره دار الكتب  
مصره : دار مصره دار الكتب  
مصره : دار مصره دار الكتب

سرور من در این عالم  
فقط منم که در این عالم  
در این عالم که در این عالم  
در این عالم که در این عالم

*[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes]*

1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*

... ..

... ..

وہاں پر مسیحیوں کی ایک  
موجودہ عیسائی ایکسپریس  
پہنچے: ہرگز ہی اس کی  
موجودہ ایکسپریس کی  
موجودہ ایکسپریس کی  
موجودہ ایکسپریس کی

والله اعلم  
بما  
تحتسب

سوالنامہ و جوابات

و ٢٢٢٢  
٢٢٢٢  
٢٢٢٢

● عضو مجلس الشورى  
مركز الخدمة في إحدى المدارس الثانوية  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة  
معلمًا في مدرسة في موعده في المدرسة

وهو ملحق بـ "مؤلفات" من "المسرح"  
و "مؤلفات" من "المسرح"  
1790 مؤلفات من "المسرح"  
1790 مؤلفات من "المسرح"

● في الإحصاءات المعمورة  
مجموعة كس القواعد التي  
تكونها وتكونها  
وتكونها وتكونها  
وتكونها وتكونها  
وتكونها وتكونها

*(continued)*

۱۹۵۸  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۰  
 ۱۸۹۹  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۴  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۲  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۰  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۰۸  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۶  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۴  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۲  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۰  
 ۱۷۹۹  
 ۱۷۹۸  
 ۱۷۹۷  
 ۱۷۹۶  
 ۱۷۹۵  
 ۱۷۹۴  
 ۱۷۹۳  
 ۱۷۹۲  
 ۱۷۹۱  
 ۱۷۹۰  
 ۱۷۸۹  
 ۱۷۸۸  
 ۱۷۸۷  
 ۱۷۸۶  
 ۱۷۸۵  
 ۱۷۸۴  
 ۱۷۸۳  
 ۱۷۸۲  
 ۱۷۸۱  
 ۱۷۸۰  
 ۱۷۷۹  
 ۱۷۷۸  
 ۱۷۷۷  
 ۱۷۷۶  
 ۱۷۷۵  
 ۱۷۷۴  
 ۱۷۷۳  
 ۱۷۷۲  
 ۱۷۷۱  
 ۱۷۷۰  
 ۱۷۶۹  
 ۱۷۶۸  
 ۱۷۶۷  
 ۱۷۶۶  
 ۱۷۶۵  
 ۱۷۶۴  
 ۱۷۶۳  
 ۱۷۶۲  
 ۱۷۶۱  
 ۱۷۶۰  
 ۱۷۵۹  
 ۱۷۵۸  
 ۱۷۵۷  
 ۱۷۵۶  
 ۱۷۵۵  
 ۱۷۵۴  
 ۱۷۵۳  
 ۱۷۵۲  
 ۱۷۵۱  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۴۹  
 ۱۷۴۸  
 ۱۷۴۷  
 ۱۷۴۶  
 ۱۷۴۵  
 ۱۷۴۴  
 ۱۷۴۳  
 ۱۷۴۲  
 ۱۷۴۱  
 ۱۷۴۰  
 ۱۷۳۹  
 ۱۷۳۸  
 ۱۷۳۷  
 ۱۷۳۶  
 ۱۷۳۵  
 ۱۷۳۴  
 ۱۷۳۳  
 ۱۷۳۲  
 ۱۷۳۱  
 ۱۷۳۰  
 ۱۷۲۹  
 ۱۷۲۸  
 ۱۷۲۷  
 ۱۷۲۶  
 ۱۷۲۵  
 ۱۷۲۴  
 ۱۷۲۳  
 ۱۷۲۲  
 ۱۷۲۱  
 ۱۷۲۰  
 ۱۷۱۹  
 ۱۷۱۸  
 ۱۷۱۷  
 ۱۷۱۶  
 ۱۷۱۵  
 ۱۷۱۴  
 ۱۷۱۳  
 ۱۷۱۲  
 ۱۷۱۱  
 ۱۷۱۰  
 ۱۷۰۹  
 ۱۷۰۸  
 ۱۷۰۷  
 ۱۷۰۶  
 ۱۷۰۵  
 ۱۷۰۴  
 ۱۷۰۳  
 ۱۷۰۲  
 ۱۷۰۱  
 ۱۷۰۰  
 ۱۶۹۹  
 ۱۶۹۸  
 ۱۶۹۷  
 ۱۶۹۶  
 ۱۶۹۵  
 ۱۶۹۴  
 ۱۶۹۳  
 ۱۶۹۲  
 ۱۶۹۱  
 ۱۶۹۰  
 ۱۶۸۹  
 ۱۶۸۸  
 ۱۶۸۷  
 ۱۶۸۶  
 ۱۶۸۵  
 ۱۶۸۴  
 ۱۶۸۳  
 ۱۶۸۲  
 ۱۶۸۱  
 ۱۶۸۰  
 ۱۶۷۹  
 ۱۶۷۸  
 ۱۶۷۷  
 ۱۶۷۶  
 ۱۶۷۵  
 ۱۶۷۴  
 ۱۶۷۳  
 ۱۶۷۲  
 ۱۶۷۱  
 ۱۶۷۰  
 ۱۶۶۹  
 ۱۶۶۸  
 ۱۶۶۷  
 ۱۶۶۶  
 ۱۶۶۵  
 ۱۶۶۴  
 ۱۶۶۳  
 ۱۶۶۲  
 ۱۶۶۱  
 ۱۶۶۰  
 ۱۶۵۹  
 ۱۶۵۸  
 ۱۶۵۷  
 ۱۶۵۶  
 ۱۶۵۵  
 ۱۶۵۴  
 ۱۶۵۳  
 ۱۶۵۲  
 ۱۶۵۱  
 ۱۶۵۰  
 ۱۶۴۹  
 ۱۶۴۸  
 ۱۶۴۷  
 ۱۶۴۶  
 ۱۶۴۵  
 ۱۶۴۴

[illegible][illegible][illegible]

مجلساً في الشرفه صدر موجباته على  
صدر ربه الخميني في مكره الخمينيه هو  
هو ربه

[illegible][illegible]

وہم ہر شے کو اپنے لئے  
 لے کر آئے ہیں ہر شے کو  
 ہر شے کو اپنے لئے  
 لے کر آئے ہیں ہر شے کو

● داند کس اعصاب اعصابی کی  
تولید کر رہی ہے یہاں سے  
آکر یہاں تک پہنچا کہ وہ بھی  
اعصابی مثلاً اللہ علیہ السلام  
تولید کر رہی ہے کس کی جگہ  
یہاں سے جہاں تک  
تولید کے اعصاب وہی آکر پہنچا

[illegible]

● ان سارو ٿو سارو ملڪس ۾ هڪ  
ملڪيت سڏبا: "مملڪهه ۾ مملڪهه"  
سڏبا ته انهيءَ ملڪي ملڪيت سڏبا  
۽ ڪو به سارو ملڪي ملڪيت سڏبا  
انهيءَ ملڪي ملڪيت سڏبا  
مملڪهه ملڪي ملڪيت سڏبا  
مملڪهه ملڪي ملڪيت سڏبا

\* صدر جوق ابوحنی في نسخة  
هذا المصنف احمد بن اسحق البصرى  
١٠٠٥ هـ من نسخة ابوحنن  
سنة الفريد ١٠١٦ هـ بقول طالع الفراء  
عمره في نسخة اخرى

و درگاه سلطنتی و در محله  
سلطنتی و در محله سلطنتی و در محله  
سلطنتی و در محله سلطنتی و در محله  
سلطنتی و در محله سلطنتی و در محله

[illegible][illegible]

● في سنة ١٩١٢ م. تم إنشاء  
مركز نقل البضائع  
في مدينة الكويت  
وكانت البضائع  
تنتقل من  
البحر الى البر

سورة و ٢٠ فصل مائون  
و ٢١ فصل الضحى  
و ٢٢ فصل الشرح  
و ٢٣ فصل التين  
و ٢٤ فصل العلق  
و ٢٥ فصل القدر  
و ٢٦ فصل الشرح  
و ٢٧ فصل التين  
و ٢٨ فصل العلق  
و ٢٩ فصل القدر





باركلي

المتعة  
بالضميمة



في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

كلية...  
جامعة...

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

شبه النور بثلاثة في نهائي الكأس

## الضلال يعلو له في كل هو لعمري

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...



في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...

في هذا العدد من المجلة...  
نقدم لكم...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...  
التي هي...  
في...





فهد المصباح يسبق طرفه الى مرمى ايران في بطولة ايم آسيا

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● لعل صبر طرفه في مصفر الحارس في المرمى ومن المثير للاهتمام ان الفريق لم يوفق في تنفيذ خططه في كاس العالم ولا في بطولة العالم في كاس آسيا.

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● صبر في النهاية والصبر هو من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

فهد المصباح كما قد اشرنا في مصفر الحارس في المرمى ومن المثير للاهتمام ان الفريق لم يوفق في تنفيذ خططه في كاس العالم ولا في بطولة العالم في كاس آسيا.



فهد المصباح يسبق طرفه الى مرمى ايران في بطولة ايم آسيا

مع ان الفرض الكثيرة تلوح امامي. وفيلا ما اوفق في هر الشك. والجمهور مات بصرف ذلك ويتساءل كثير من المشاهير والجمهور لماذا لا يسجل فهد كما سجل هدفه في المباراة الفاصلة. ويخون ردي انها عادة. وقد تحالف العادة فيلا ولكن أكثر الاولات لا اسد من خارج منطقة الجزاء رغم سهولة التسديد. وادرك ان من ميزان لاعب الوسط المثالي ارسال التسديدات بقوة. واصبح مقبلا على ارساء. فهد داهن شغل

مفتاح مع شغل فهد في منطقة

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● لعل صبر طرفه في مصفر الحارس في المرمى ومن المثير للاهتمام ان الفريق لم يوفق في تنفيذ خططه في كاس العالم ولا في بطولة العالم في كاس آسيا.

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● صبر في النهاية والصبر هو من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● لا شك ان بطولة العالم هذه ومضيفتها السعودية هي من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

● صبر في النهاية والصبر هو من المصاحف التي لا يمكن ان يمر عليها احد من لاعبي كرة القدم في هذه الفترة.

## اعترف انه ضعيف في التسديد من خارج منطقة الجزاء

### فهد المصباح:

## الاعتزان في التعامل سبب حب الناس لي



فهد المصباح يتلقى لقب بطل كاس الخليج التاسعة في الرياض

### اخرى اللقاء سعيد غريس

مع ان جمهور الكرة في الرياض مفرس من هلال ومضوي، قبل الهلاليين والمضويين على السواء بجنون محم الهلال فهد المصباح وبخبرونه. وتل هذا الامر هو الوحيد الذي يجمع بين جمهوري هذين المتدينين الكثرين. اما السبب في ذلك فهو ان فهد استطاع ان يسقط كل الناس بخلافه الدمنة وروحه العالية وكذلك سادفاعة واحلاصه لمحب الملقة الذي كل اهر انصاره معه مكاني ام اسيا الناسعة وذلك تمويصا عن الفصل في كاس الخليج سادفاعة

وبعد الدخول في ابطال الهلال الى لقب بطولة الموسم الحالي. عوض في المساهمة في امزاج كاس حادم الحرمين الشريفين وهو الان جاء في ابطال منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا ولديه امل عريضة في تحقيق هذه الامة بخلافه

وكل لقاء مع المصباح، نحدث خلاله عن احقاق الهلال في الوصول الى لقب البطولة. وسرحب الجمهور السعودي له ومرياه وعدونه كلاب وسط. ومقامه مع ملحد عبد الله في المنتخب، ثم تحدث عن اسباب فشل منتخب السعودية في كاس الخليج ومساهمة في الفوز بكاس اسيا. ووضع المصباح حلقا في مطلق مصحات كاس العالم ١٩٩٠ واعرب عن استعداداته للقاء في الملعب اطول مدة ممكنة لانه لم يفر في الاعمال طالما يحس في نفسه القدرة على المعطاء

● فهد لم يفر هرك الهلال بطولة الدوري هذا الموسم

● كانت ظروف النادي صعبة. حيث لم يكن بالمثل المطلوب في مواج محبته. وانز علينا تفرير جهاز التدريب وناهر وصوله. إضافة الى توقف المباريات في الدوري. ولا شك ان مادي النصر المثل ظهر بمستوى عال واحشد للوصول الى اللقب الذي فاز به عن استحقاق وجدارة.

### قلة التهديد عادة

● ما هي مميزات كاس العالم وما هي مميزات

● لاند وان يكون لعل لاعب مرياح وعيوب. وبخلاف سبب هل منهما عن اخرى وبالمسبة اني خلاص وسط وهو المركز الاهم في الفريق فاسي احتاج الى اتيلافة الدمنة العالية وقوة التركيز ومساعدة الدفاع. وادرك ان من ميزان الهجوم ودقة التمرير. فهد داهن شغل

● طالما انه تعاني من ضعف التهديد وسوء الخط في التسديد. فلما لا يعمل في

● طبعنا بحاجة ذلك الوقت. وكل معنى اللعب على هذا النفس في وقت مبكر من حياتي كلاب. ومع ان الوقت صار صاهرا. فاسي لا افر في منزل الجهد خلال المباريات للمخلص من هذا اللعب الحاصل ولن اياس. واحب ان اوضح ان قلة التسديد من خارج منطقة الجزاء لمست ماثبة عن خوف. مل معزة عادة نشأت عليها

● الم يحاول المدربون في الهلال والمنتخب تسبب الى طريقة ما تساعد للمخلص من هذا الضعف

● الحقيقة اهم كانوا يخلووني دائما على تحاور تلك المشقة بالتدريب منفردا على التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء. وادرك ان جوان كارلوس مساعد زاعلو وصح لي برباجا دافعا. ولكنه للاسف لم يستمر معنا وكنت استمر في التدريب لوحدي مدة نصف الساعة علما اني كنت اشرح للتدريين كيفية حالي وابدل الجهد لكي اكون مثالفا في كل شيء ولم افقد الامل في ذلك

● اختار بنبهة الفرض السهبة لتسهيل الاهداف لرمالته. فاسي انت من الهادفين

● مع. امثل الجهد للناحين الاهداف لرمالتي واري ان خطي سيء في التسديد.



مع الدورى والقياس  
للمرة التاسعة

## الاحكام المسنونة



الاحكام المسنونة

## دعامة الكرة المصرية



دعامة الكرة المصرية

القاهرة ٢٠ مايو ١٩٦٤

في المباراة التي خاضها منتخب مصر لكرة القدم ضد منتخب سوريا في القاهرة يوم الاثنين ١٩ مايو ١٩٦٤، سجل المنتخب المصري خمسة أهداف، مما جعله يتصدر الترتيب في بطولة الدورى. المباراة جرت في استاد القاهرة، وحضرها عدد كبير من المشجعين. كان المنتخب المصري بقيادة المدرب محمد فوزى، وقد لعب بترتيب ٤-٣-٣. سجل الأهداف اللاعبون التاليون: محمد فوزى (٢)، محمد عبد الحليم، محمد عبد الوهاب، ومحمد عبد السلام. كان المنتخب السوري بقيادة المدرب مصطفى كرم، وقد لعب بترتيب ٤-٣-٣. سجل الأهداف اللاعبون التاليون: مصطفى كرم، محمد عبد الحليم، محمد عبد الوهاب، ومحمد عبد السلام. المباراة انتهت بنتيجة ٥-٠ لصالح المنتخب المصري.

وقد لعب المصري في استاد ٧٧ مصر على ضوء لم يفتح بعد ملعبه و حشد ضخم اثناء المباراة في الاستاد في القاهرة. وكان المنتخب المصري يتقدم في النتيجة ٥-٠ في الدقيقة ٦٠ من المباراة. وكان المنتخب السوري يحاول ان يغير النتيجة في الدقيقة ٧٠ من المباراة، ولكن المنتخب المصري لم يسمح له بذلك. المباراة انتهت بنتيجة ٥-٠ لصالح المنتخب المصري.

في المباراة التي خاضها المنتخب المصري ضد المنتخب السوري في استاد القاهرة يوم الاثنين ١٩ مايو ١٩٦٤، سجل المنتخب المصري خمسة أهداف، مما جعله يتصدر الترتيب في بطولة الدورى. المباراة جرت في استاد القاهرة، وحضرها عدد كبير من المشجعين. كان المنتخب المصري بقيادة المدرب محمد فوزى، وقد لعب بترتيب ٤-٣-٣. سجل الأهداف اللاعبون التاليون: محمد فوزى (٢)، محمد عبد الحليم، محمد عبد الوهاب، ومحمد عبد السلام. كان المنتخب السوري بقيادة المدرب مصطفى كرم، وقد لعب بترتيب ٤-٣-٣. سجل الأهداف اللاعبون التاليون: مصطفى كرم، محمد عبد الحليم، محمد عبد الوهاب، ومحمد عبد السلام. المباراة انتهت بنتيجة ٥-٠ لصالح المنتخب المصري.



[illegible]

١- في ايامنا هذه من غير  
 - من غير - في ايامنا هذه  
 - في ايامنا هذه - في ايامنا هذه  
 - في ايامنا هذه - في ايامنا هذه  
 - في ايامنا هذه - في ايامنا هذه

المسار كلون مرة في ضريحه ١١  
بلاقي محمد عبد الجبار وصديق الضحار  
وصديق حسين شوقي نذاهير الآمي  
مودة علي صليحه في اسبلة الضحارة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

سجل جمال عبد الحميد هدف الممحل  
تبرمكت. وفي الوقت الاعلى. وفي النهاية  
محمس دعوى فقط سجل ربيع ياسر هدف  
نعميا الاهلي ليحيى الرومكت من طريقه  
واحد آخر التور عن المرمكة في الفوز  
من النهائي وهو الامر متحارة مهابه  
مضغف الامم حوقي وطاهر ابو زيد

أما المصري فقد بدأ حضوره من دور  
المسبة عشر وهو بمقامه سور صعيد على  
طريق (٢٠ صغ) وسجلت في حماني  
وطلعت مصورة. وفي دور الفمبية المني  
بالاسكندرية مع الأوليبي وهرم بهف  
بطلب لجمال جودة. وفي الدور قبل  
النهائي اجهر المصري على نادي  
الاسكندرية الذي بالاتحاد السكندري. في  
المنافسة الأخيرة وهرم (١٠٢) بعد وقت  
قصير وسجل جمال جودة وفي حماني  
للمصري



**مدرسہ شریعتیہ مدرسہ اسلامیہ دارالافتاء دارالحدیث دارالتفسیر**

في بيته اخذته عندما اصبح غصدا  
 صبح عرب الرمالك صهرو الامم حلف  
 حلف بعهده في كف حلف بركة الحرف  
 الصبره لفرق و صعد امير شمس  
 صبح الحفل كلف الحرف كلف  
 صبح الحفل الحرف الحرف الحرف  
 صبح الحرف حلف الحرف الحرف  
 صبح الحرف الحرف الحرف الحرف  
 صبح الحرف الحرف الحرف الحرف

ورغم هذا الموقف المحصن وحضر  
والسويي نفسها إلا أن هذه الصفحة في  
أهم مضمونها. إن محمد عبد صالح  
بوحسن ومعلم السلي الأخرى وحدهم  
قوة لهم المصنفين في العلم بفضل

أصبح المهمة في الوحدة المختل محوري مصري وأقرب المرحلي لموتى تلك المهمة هو الصباح على المستويين لأحد الأمان وهذا في التخصصات والعمليات وعلمه في الوحدة من المصفي والذي فؤى آسراء على المصنف القوي الأيراني في مختلفات الإحصاء العربي ملبسوه

سكرور واهره - جلف في بهمني سكرور  
 وفي موسم ١٩٥٥ - ٥٦ حيا لاهي  
 سكرور حيدر ابد سكرور سكرور في  
 بهمني سكرور سكرور وفي موسم  
 ١٩٥٦ - ٥٧ حيا سكرور واهره  
 لاهي في بهمني سكرور سكرور وفي  
 موسم ١٩٥٧ - ٥٨ حيا لاهي سكرور  
 سكرور واهره في بهمني سكرور سكرور  
 سكرور سكرور سكرور سكرور وفي  
 موسم ١٩٥٨ - ٥٩ حيا سكرور سكرور  
 سكرور واهره سكرور سكرور في بهمني  
 سكرور سكرور

في اليوم واحد قدم علينا مجموعته من  
شيوخ الصومعة في مقابلة الولاة وغير  
سواهم فاستقبلوا امرنا بخير في المجلس  
فدعونا به في المجلس في مكتب مصر لخدمته  
في لا يوردي المولي بالقاهرة فطوبوه فند  
به في مسجده فمعهما في التفرقة بعد ان  
فصل المصطفى الجماعيا في احدى  
منازل القوم واولاهه فدم شهر خمس  
وجمعا استقبلوا في المجلس في احدى  
منازل مفتوري مدني في سنة في حقه  
صاحبه فركب الحقة السبعة له فسير  
في اسراك فمراف ومحمود فاما في  
في اسراك

وقد عمل فيما لو ج ثاقفه حطابا  
في صدارة الرماك الأخيرة حيث اشترك  
معهم في خبير لحدّ من سب  
لاستغلال الخصم الحظيعة جف احمد  
ومرتي طهر ابي الرماك الذي يفهم  
سبحر - ويخبر احمد في حشر في  
استغلال تلك البقرة وسها صنع هدف  
لاول الاول صراعة ثم قام بمضلل خصمه

[illegible][illegible][illegible]

١٠ - بعد انسياق الطريق عظمه من  
الغصن الضخم احسن سمور ثلاثي  
اللون مرة من الغصن ورمي وعظمه بعد  
الخلل - وقد اصحنا اسمعنا حلال  
الوجه - وعلم بعد الرخص وعلم ان  
وعلم الحلال ان يستعد الخطوة في  
كل صلبه نهدية من غربه التهدي  
ان بعد.

و قد بدأ شعنا مسؤلر مع الاهل في  
مدابة الخوس معميل خططي عرب حيث  
اهل مطرقة (المرحوم) في مطرقة حمسة

[illegible]

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأْتُ الْحَمْدَ لَمْ يَكُنْ لَكَ شَافِعٌ  
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَائِمًا مُقِيمًا  
مُحْسِنًا تَعْبَادَ رَبِّكَ يُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ  
مُسْتَغْنً ۚ



هذه النسخة محفوظة بحسب شروط استخدام Google

بعد ٦٠ سنة من النضال من أجل الوحدة  
قد كنا في انجلترا دسها ولسا امة  
التي هي مملكة وورسند ومثل  
من قبلنا في ولايتهم  
التي هي في اليوم

وكان في زيارته صراف الاسكندر  
 ملاك من حماد بن محمد بن الفضل  
 (١٩) ورجل صالح وعلاء صوب (٢٠)  
 ومحمد بن سعد بن علي بن ابي  
 حنبل (٢١) والحمد لله (٢٢) وبن  
 الملق (٢٣) وعبد الله بن علي (٢٤) وبن  
 مولي وعبد الله بن الرضا (٢٥) وبن  
 زيد وعبد الله بن علي (٢٦) وبن  
 (٢٧) وبن علي بن ابي (٢٨) ومحمد بن  
 وعبد الله بن محمد بن علي (٢٩) وعلاء

مؤلفه و حجة دكتور احمد السور  
و حجة سليمان محمد سعد و حجة احمد  
عبد الحفيظ محمود الفلاح في  
المنهج العلمي بمطالع احمد محمد  
بنايت مع اصولها لاصحاح احمد  
برهان في منهج السور

[illegible]

۱. مقدمه  
 ۲. تاریخچه  
 ۳. اهمیت  
 ۴. اهداف  
 ۵. روش تحقیق  
 ۶. نتایج  
 ۷. نتیجه گیری  
 ۸. پیشنهادات  
 ۹. منابع  
 ۱۰. ضمیمه

بعد من جميع الآلاف لاسي ما كان  
ورغم انه لم يصب ايدا في مسجد مصر  
سنة اربع في الاخرى قبل ٩ سنوات ورغم  
ان يكره في الاخرى مسجد ٣ لاسي بومصر  
ثم حمله صليبي ومحمد سعد وصليبي  
بصري، الا ان محمود صليبي قلب نظام  
الاخر هو الاخرى لاسي فبرحه انشأ في  
النبات وكتب ٦١ مائة وحفظ من  
مصرات السوسن فقط والظريف من  
محمود قد تصيب في الهدف الذي يحق  
فرضي الاخرى في الحقبة المصححة من تشكيل  
الفرق اعد الاحاد في الحارة الناجية واما  
بهاقي ورضي بهما خلال الفناء المصنوع  
محمود دلا منه ثم تصيب في هدف القور  
بضمري في امرى الاخرى واما قطب القارة  
جمعه صليبي بصرى لتهدد في الحارة  
دانها ويصحح الفخامة في الفناء التال

[illegible]

۱- در این فصل به بررسی کلیات و اهمیت موضوع پرداخته شد.  
 ۲- در فصل دوم به بررسی مبانی نظری و مفاهیم مرتبط پرداخته شد.  
 ۳- در فصل سوم به بررسی روش‌های تحقیق و گردآوری داده‌ها پرداخته شد.  
 ۴- در فصل چهارم به بررسی نتایج تحقیق و تحلیل داده‌ها پرداخته شد.  
 ۵- در فصل پنجم به بررسی نتیجه‌گیری و پیشنهادات پرداخته شد.  
 ۶- در فصل ششم به بررسی منابع و مراجع پرداخته شد.  
 ۷- در فصل هفتم به بررسی ضمیمه‌ها و پیوست‌ها پرداخته شد.  
 ۸- در فصل هشتم به بررسی فهرست مطالب پرداخته شد.  
 ۹- در فصل نهم به بررسی فهرست جداول پرداخته شد.  
 ۱۰- در فصل دهم به بررسی فهرست تصاویر پرداخته شد.

وعمر ٢٦ عاماً لاهوتياً متقياً، الفيلسوف،  
الحكيم، كما تنطق عليهم حكامهم في ٤  
صاريات بصورة معجزة. كل أمها  
وأجلها اسم الرملة في الأسبوع الأخير  
من المسند وزعم أن الفيلسوف كل كتاب  
لاهوتي إلا أنه لعب للبهيم من مبادئ  
الفراوة وسجل له علاه محبوب هذا ثم  
واصل هجومه لفرة أخرى وبعداً هذا  
الذو لفرة ثم عاد مواصلة هجومه في  
بائت الساعة الأخير من الحياة وتسلم

وعمر ٢٦ عاماً لاهوتياً متقياً، الفيلسوف،  
الحكيم، كما تنطق عليهم حكامهم في ٤  
صاريات بصورة معجزة. كل أمها  
وأجلها اسم الرملة في الأسبوع الأخير  
من المسند وزعم أن الفيلسوف كل كتاب  
لاهوتي إلا أنه لعب للبهيم من مبادئ  
الفراوة وسجل له علاه محبوب هذا ثم  
واصل هجومه لفرة أخرى وبعداً هذا  
الذو لفرة ثم عاد مواصلة هجومه في  
بائت الساعة الأخير من الحياة وتسلم













**باركلي**

المتعة  
بالصميم



في هذا العدد من مجلة...

اللاعب بالرجلة

في هذا العدد من مجلة...



في هذا العدد من مجلة...

**تسيرينا اطلت مرمه اخرى**

**لائحات وجودي مع المنتخب الايطالي**

لا تقبل عرض اي ناد عربي اذا كانت الشروط توافقي





الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل  
والله اعلم بالصواب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

1. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*

● امل في عدم وقوعه بعد  
الوقت في كل امس في مصر  
في كل من مصر في كل  
في كل في كل في كل  
في كل في كل في كل

● تسجد على قبره في سجدة  
عظمه ثم يسجد في سجدة  
سجدتين ثم يسجد في سجدة  
سجدتين ثم يسجد في سجدة

● بعضی ایک طرحی ہے  
 دیکھ کر یہ شخص خلق فرشتہ سمجھو  
 ہرگز نہ کہیں تو وہاں وہ بعضی ہے  
 انکے میں عجب العجب

1. 1944

2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415  
 2416  
 2417  
 2418  
 2419  
 2420  
 2421  
 2422  
 2423  
 2424  
 2425  
 2426  
 2427  
 2428  
 2429  
 2430  
 2431  
 2432  
 2433  
 2434  
 2435  
 2436  
 2437  
 2438  
 2439  
 2440  
 2441  
 2442  
 2443  
 2444  
 2445  
 2446  
 2447  
 2448  
 2449  
 2450  
 2451  
 2452  
 2453  
 2454

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible][illegible]

۱۳۰۰  
۱۳۰۱  
۱۳۰۲  
۱۳۰۳  
۱۳۰۴  
۱۳۰۵  
۱۳۰۶  
۱۳۰۷  
۱۳۰۸  
۱۳۰۹  
۱۳۱۰  
۱۳۱۱  
۱۳۱۲  
۱۳۱۳  
۱۳۱۴  
۱۳۱۵  
۱۳۱۶  
۱۳۱۷  
۱۳۱۸  
۱۳۱۹  
۱۳۲۰  
۱۳۲۱  
۱۳۲۲  
۱۳۲۳  
۱۳۲۴  
۱۳۲۵  
۱۳۲۶  
۱۳۲۷  
۱۳۲۸  
۱۳۲۹  
۱۳۳۰  
۱۳۳۱  
۱۳۳۲  
۱۳۳۳  
۱۳۳۴  
۱۳۳۵  
۱۳۳۶  
۱۳۳۷  
۱۳۳۸  
۱۳۳۹  
۱۳۴۰  
۱۳۴۱  
۱۳۴۲  
۱۳۴۳  
۱۳۴۴  
۱۳۴۵  
۱۳۴۶  
۱۳۴۷  
۱۳۴۸  
۱۳۴۹  
۱۳۵۰  
۱۳۵۱  
۱۳۵۲  
۱۳۵۳  
۱۳۵۴  
۱۳۵۵  
۱۳۵۶  
۱۳۵۷  
۱۳۵۸  
۱۳۵۹  
۱۳۶۰  
۱۳۶۱  
۱۳۶۲  
۱۳۶۳  
۱۳۶۴  
۱۳۶۵  
۱۳۶۶  
۱۳۶۷  
۱۳۶۸  
۱۳۶۹  
۱۳۷۰  
۱۳۷۱  
۱۳۷۲  
۱۳۷۳  
۱۳۷۴  
۱۳۷۵  
۱۳۷۶  
۱۳۷۷  
۱۳۷۸  
۱۳۷۹  
۱۳۸۰  
۱۳۸۱  
۱۳۸۲  
۱۳۸۳  
۱۳۸۴  
۱۳۸۵  
۱۳۸۶  
۱۳۸۷  
۱۳۸۸  
۱۳۸۹  
۱۳۹۰  
۱۳۹۱  
۱۳۹۲  
۱۳۹۳  
۱۳۹۴  
۱۳۹۵  
۱۳۹۶  
۱۳۹۷  
۱۳۹۸  
۱۴۰۰

١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠

١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠

٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠

٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠

٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠

٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١

وكانت محبته في الصبر والحي في الحمية  
بصحة الصبر وحب في الصبر في الصبر  
ما هي الصبر في الصبر في الصبر

[illegible]

لاستمرار في المفاوضة مع الحكومة  
وإبلاغها وأهلها العمل مجدداً

٥ هذه هي جدران الملك المستور  
 وحده استكن من موسى سوار في آسور  
 في كوكب وماري جدد في كوكب استكن موسى  
 واحد في كوكب استكن استكن استكن استكن  
 في المستور في كوكب و استكن في  
 استكن في كوكب استكن في كوكب استكن في  
 استكن في كوكب استكن في كوكب استكن في  
 استكن في كوكب استكن في كوكب استكن في

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

وحدثت في مشيخو في شب الاحد  
ومرغه محضت في علة الطوبه وحسن  
علة شكر وحسن احسن في كل شيء  
حدثت المحدث في الاصفهه والاصغر في  
علاء الحمد وحدثت في كل شيء

سواء كانا الحال في القرى حيث كانت على المرء  
يوسع فلهذه صديقه في المجتمع  
بمقدم وبمقدمه حتى يستلزم وتكون  
لهم نفسهم في هذا العالم من الله

— خفف و عوذة و مسكني عسر  
محبوب في واعد لبي و عفت الـ  
صباح من دهر الحزن كل طامعي ربح  
التيه في لبي مذهب

٧ اذنية في ١٢ موسما

عدد مربيها لعدد ائمة البيهية		مجموع الميراثات وفي	
٩١ - ٩٢	٩٢ - ٩٣	٩٣ - ٩٤	٩٤ - ٩٥
٩٥ - ٩٦	٩٦ - ٩٧	٩٧ - ٩٨	٩٨ - ٩٩
٩٩ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠١	١٠١ - ١٠٢	١٠٢ - ١٠٣
١٠٣ - ١٠٤	١٠٤ - ١٠٥	١٠٥ - ١٠٦	١٠٦ - ١٠٧
١٠٧ - ١٠٨	١٠٨ - ١٠٩	١٠٩ - ١١٠	١١٠ - ١١١
١١١ - ١١٢	١١٢ - ١١٣	١١٣ - ١١٤	١١٤ - ١١٥
١١٥ - ١١٦	١١٦ - ١١٧	١١٧ - ١١٨	١١٨ - ١١٩
١١٩ - ١٢٠	١٢٠ - ١٢١	١٢١ - ١٢٢	١٢٢ - ١٢٣
١٢٣ - ١٢٤	١٢٤ - ١٢٥	١٢٥ - ١٢٦	١٢٦ - ١٢٧
١٢٧ - ١٢٨	١٢٨ - ١٢٩	١٢٩ - ١٣٠	١٣٠ - ١٣١
١٣١ - ١٣٢	١٣٢ - ١٣٣	١٣٣ - ١٣٤	١٣٤ - ١٣٥
١٣٥ - ١٣٦	١٣٦ - ١٣٧	١٣٧ - ١٣٨	١٣٨ - ١٣٩
١٣٩ - ١٤٠	١٤٠ - ١٤١	١٤١ - ١٤٢	١٤٢ - ١٤٣
١٤٣ - ١٤٤	١٤٤ - ١٤٥	١٤٥ - ١٤٦	١٤٦ - ١٤٧
١٤٧ - ١٤٨	١٤٨ - ١٤٩	١٤٩ - ١٥٠	١٥٠ - ١٥١
١٥١ - ١٥٢	١٥٢ - ١٥٣	١٥٣ - ١٥٤	١٥٤ - ١٥٥
١٥٥ - ١٥٦	١٥٦ - ١٥٧	١٥٧ - ١٥٨	١٥٨ - ١٥٩
١٥٩ - ١٦٠	١٦٠ - ١٦١	١٦١ - ١٦٢	١٦٢ - ١٦٣
١٦٣ - ١٦٤	١٦٤ - ١٦٥	١٦٥ - ١٦٦	١٦٦ - ١٦٧
١٦٧ - ١٦٨	١٦٨ - ١٦٩	١٦٩ - ١٧٠	١٧٠ - ١٧١
١٧١ - ١٧٢	١٧٢ - ١٧٣	١٧٣ - ١٧٤	١٧٤ - ١٧٥
١٧٥ - ١٧٦	١٧٦ - ١٧٧	١٧٧ - ١٧٨	١٧٨ - ١٧٩
١٧٩ - ١٨٠	١٨٠ - ١٨١	١٨١ - ١٨٢	١٨٢ - ١٨٣
١٨٣ - ١٨٤	١٨٤ - ١٨٥	١٨٥ - ١٨٦	١٨٦ - ١٨٧
١٨٧ - ١٨٨	١٨٨ - ١٨٩	١٨٩ - ١٩٠	١٩٠ - ١٩١
١٩١ - ١٩٢	١٩٢ - ١٩٣	١٩٣ - ١٩٤	١٩٤ - ١٩٥
١٩٥ - ١٩٦	١٩٦ - ١٩٧	١٩٧ - ١٩٨	١٩٨ - ١٩٩
١٩٩ - ٢٠٠	٢٠٠ - ٢٠١	٢٠١ - ٢٠٢	٢٠٢ - ٢٠٣
٢٠٣ - ٢٠٤	٢٠٤ - ٢٠٥	٢٠٥ - ٢٠٦	٢٠٦ - ٢٠٧
٢٠٧ - ٢٠٨	٢٠٨ - ٢٠٩	٢٠٩ - ٢١٠	٢١٠ - ٢١١
٢١١ - ٢١٢	٢١٢ - ٢١٣	٢١٣ - ٢١٤	٢١٤ - ٢١٥
٢١٥ - ٢١٦	٢١٦ - ٢١٧	٢١٧ - ٢١٨	٢١٨ - ٢١٩
٢١٩ - ٢٢٠	٢٢٠ - ٢٢١	٢٢١ - ٢٢٢	٢٢٢ - ٢٢٣
٢٢٣ - ٢٢٤	٢٢٤ - ٢٢٥	٢٢٥ - ٢٢٦	٢٢٦ - ٢٢٧
٢٢٧ - ٢٢٨	٢٢٨ - ٢٢٩	٢٢٩ - ٢٣٠	٢٣٠ - ٢٣١
٢٣١ - ٢٣٢	٢٣٢ - ٢٣٣	٢٣٣ - ٢٣٤	٢٣٤ - ٢٣٥
٢٣٥ - ٢٣٦	٢٣٦ - ٢٣٧	٢٣٧ - ٢٣٨	٢٣٨ - ٢٣٩
٢٣٩ - ٢٤٠	٢٤٠ - ٢٤١	٢٤١ - ٢٤٢	٢٤٢ - ٢٤٣
٢٤٣ - ٢٤٤	٢٤٤ - ٢٤٥	٢٤٥ - ٢٤٦	٢٤٦ - ٢٤٧
٢٤٧ - ٢٤٨	٢٤٨ - ٢٤٩	٢٤٩ - ٢٥٠	٢٥٠ - ٢٥١
٢٥١ - ٢٥٢	٢٥٢ - ٢٥٣	٢٥٣ - ٢٥٤	٢٥٤ - ٢٥٥
٢٥٥ - ٢٥٦	٢٥٦ - ٢٥٧	٢٥٧ - ٢٥٨	٢٥٨ - ٢٥٩
٢٥٩ - ٢٦٠	٢٦٠ - ٢٦١	٢٦١ - ٢٦٢	٢٦٢ - ٢٦٣
٢٦٣ - ٢٦٤	٢٦٤ - ٢٦٥	٢٦٥ - ٢٦٦	٢٦٦ - ٢٦٧
٢٦٧ - ٢٦٨	٢٦٨ - ٢٦٩	٢٦٩ - ٢٧٠	٢٧٠ - ٢٧١
٢٧١ - ٢٧٢	٢٧٢ - ٢٧٣	٢٧٣ - ٢٧٤	٢٧٤ - ٢٧٥
٢٧٥ - ٢٧٦	٢٧٦ - ٢٧٧	٢٧٧ - ٢٧٨	٢

— 22 —

— 22 —



قائد منتخب شباب البرازيل هادي.. جميل.. خجول

## ليوناردو..

مارا كانا نصف له تشاريكتو وليا تدر



خجول (عبدالله محمد) حارس مرمى

خجول (عبدالله محمد) حارس مرمى



المنتخب  
البرازيل  
شباب  
قائد  
هادي  
جميل  
خجول

المنتخب  
البرازيل  
شباب  
قائد  
هادي  
جميل  
خجول

المنتخب  
البرازيل  
شباب  
قائد  
هادي  
جميل  
خجول

المنتخب  
البرازيل  
شباب  
قائد  
هادي  
جميل  
خجول







## كأس أوروبا للنادي حاملة الكؤوس

# مرتان لكرويف وثلاث لبرشلونة



كأس الكؤوس مع يدي لاعبي برشلونة انثرو ومع روميو وايس

إذا كان برشلونة الإسباني قد حقّق الفوز بكأس أوروبا للأندية حاملة الكؤوس ثلاث مرات في تاريخه الخروي (١٩٦٩، ١٩٨٢، ١٩٨٩)، فإن يوهان كرويف المدرب الهولندي قد رفع هذه الكأس مرتين خلال حياته كمدرب خلال خمسة أعوام من نشته هذه المهمة. فكان بها مع أياكس في العام ١٩٨٧ ومع برشلونة في ١٩٨٩.

ولعل فوز برشلونة بكأس حامل الكؤوس جعله في مصاف الأندية الأوروبية الأولى ونشأته مع مسابقة كأس الأوروپة لهذا الموسم. فقد ألقاه في منتصف الموسم الماضي المدرب الإنجليزي تيري فينكس. وعين مكانه مدربا إسبانيا وحلّاه مدا رئيس برشلونة بونير يبحث عن مدرب بديل بوجل إليه مهمة قيادة الفريق وإعادته إلى سكة الأملج فالتصل بالمدرب الهولندي كرويف الذي وأمله العرض، ولم يتردد في تسخّعه مع أياكس. قبلًا حينما أنه توجّد حلالات حادة بينه وبين إدارة النادي الهولندي.

والبرم كرويف مع برشلونة عقدا لمدة عام واحد مقابل مليون دولار ومن دون مكافآت في حال الفوز وأول ما أقد عليه المدرب الجديد هو التعاقد مع عدد من اللاعبين الماززين والمشتين. وصار عدده مجموعة يلعب عدد من أفرادها لمختلف أسبانيا مثل مولير وأوزبيجو وبهيريسنان وساليناس وسكرو وريكاتي وهم إليه قلب دفاع منتخب المرازيل الواسيو. كما تعاقد مجددا مع محم المنجب الهولندي روبالد كويكل الذي سينتقل إلى برشلونة في أول تموز (يوليو) المقبل.

ورغم عدم تمكن برشلونة من الوصول إلى بطولة الدوري الإسباني لهذا الموسم. فإن النادي مدد عقد مدربه كرويف لعامين مفتلين وصار لهذا المدرب شعبية لأنه يعشق اللعب الجماعي الهجومي. وأصبح أسلوب الهجوم منذ مداهمه في الفريق الذي أضفى يواصل هجماته طيلة وقت المباراة على مرمى الفرق المنافسة أملا في تسجيل الأهداف وتحقق الفوز. غير مهتم للأهداف التي تهنّ شبابكه. وأضعا مصب

الاستك بالذات ان...  
الهدف اربع مرات...  
لاعي سموا باسم...  
سبوا حصر لحول...  
بلغ في فح...  
طول ثلاث...  
سبوا حصر...  
سبوا حصر...

وما نشر قوله...  
هذه المباراة...  
وقال مص...  
هه سبوا...  
مادسي...  
وكيل...  
والمطوية...  
يعد...  
التي...  
الذراع...  
يبدو...  
يتضاعف...  
الكرة...  
القول...  
اللقب...  
حريه...  
يهدم...

والنسبة...  
لاعيه...  
وصح...  
وعلى...  
بعض...  
رومانيا...  
وضاع...  
والفردي...  
مقدمة...  
وكان...  
عولبت...  
بسبب...  
لعملية...  
وكان...  
فان...  
ليس...  
الأوربي...  
الموجود...  
كاريك...  
وحلاصة...  
الوصول...  
لعدم...  
الاعجاب...  
بوصوله...  
ولكن...  
هل...  
الفريق...  
كانت...  
بالفوز...  
أن...  
فار...  
الأخر...  
هو...  
مآز به...



بعض...  
لأندية...  
هزم...  
فأصبح...  
يصعب...  
وربيكاره...

وقال ميلوسكوفسكي...  
أن...  
التي...  
للأندية...  
حلال...  
طريقة...  
ريال...  
وحظوه...  
الأيك...  
الروماني...  
صغر...  
فريق...  
فريق...

وحلال...  
الفريق...  
اللاعب...  
فل...  
الفريق...  
ميلانو...  
رئيس...  
الأفضل...  
الاندخل...  
التي...  
الفريق...  
يعرفون...  
تهنّز...  
مرات...

وحيث...  
المباراة...  
العدة...  
فكان...  
بصدفوا...  
ميلانو...  
لأحد...

## كأس أوروبا للنادي البطلة

# الثلاث الحولندي

# يحقق لميلانو اللقب الثالث

في نهائي بطولة أوروبا ١٩٨٨ هزمت ميلانو الألمان ماركو فان باستن ورود غوليت فاشتر فوراً إلى الاحتفال بهما مع المباراة. بعدما رفّت لهما دعوة للحضور إلى صدام العشاء في أحد فنادق استرترام وبعد مناقشات استمرت رهاء الساعة وصفت الساعة ثم الاتفاق مبدئياً على استقبالها إلى ميلانو.

وما أن عاد ميلوسكوفسكي إلى إيطاليا حتى صرح أمام جمع من الصحفيين أن ميلانو سيحصل إلى لقب بطولة إيطاليا وتحقق له ذلك على يدي المجمعين غوليت وفان باستن في الموسم الماضي. فاستطاع أن يفي بوعده للجمهور الذي انتظر مثل هذا الانجاز سموات وسفوات.

وراود ميلوسكوفسكي في بداية الموسم الحالي حلم آخر. هو الفوز بلب أوروبا. بعدما صمّن لقباً إيطاليا. وكان وعده

لم يثبت أن كافح للصعود إلى منافسة السابقة في الدرجة الأولى. وعاد يس من الصعق فحصله رمفرا الذي كان من النجوم الماززين في الفريق. وهو اس ميلانو المدلل وأصبح هذا اللاعب عضوا في المرمى الإيطالي وحلال تلك المرحلة مر النادي بفترة عصيبة. وكان يحتاج إلى المال. فعرض مرفر الرئاسة على سيلسو ميلوسكوفسكي صاحب محطات التلفزة في إيطاليا وكان من أحلام هذا الرجل أعده ميلانو إلى دائرة الضوء والنال. وحتى يصعب الوصول إلى الألقاب كان لا بد من تطعيم الفريق بعدد من اللاعبين الدوليين الماززين. فاستقدم الفه المحميين الإنكليزيين مارك هابنل وراي وينكس. غير أن الإحباط أصاب هذا الثنائي الذي لم سمن من تحقيق الوعود التي أطلقها الرئيس ميلوسكوفسكي وفي شتاء العام ١٩٨٧ فصد ميلوسكوفسكي استرترام لثلاثة مباريات للمنتخب الهولندي همل

لم يبق فوز فريق ميلانو الإيطالي بكأس أوروبا للأندية المظلة ١٩٨٩ أمراً حديداً له على الصعيد الأوروبي. حيث سبق له وفاز بهذا اللقب في العامين ١٩٦٣ و ١٩٦٩. كما فاز بلب كأس الكؤوس في العامين ١٩٦٨ و ١٩٧٣. بل وهار بكأس الأسرختينسسال للأندية في العام ١٩٦٩ ولكن فوزه هذا العام باللقب كان له بكمه الخاصة.

ونشأ قصة الفوز بهذا اللقب منذ سنوات. حين أخذ الفريق يعاني من الوهن والصعق. مما جعل اسمه العربي بهمر. فكان يتأرجح في فاصلة الدوري بين الأندية المأخرة. وطالما تعرض للهبوط إلى مصاف الدرجة الثانية. وأحدث جماهيره لكيرة وهو النادي صاحب أكثر شعبية في بلاده. تقل تدريجاً. وهو حاصل لقب البطولة إحدى عشرة مرة. والكأس أربع مرات وسقط الفريق فعلاً للدرجة الثانية حيث لم يتمكن من دره الخطر عنه. ولكنه



فل باستن  
مسجل الهدف الرابع  
لميلانو في مرمى  
سبوا حصر...



«انضممت لاشييلية لانه اختارني اولاً»

**د افغانستان د ولایتونو د ولسوالۍ د لیست**



مكتبة جامعة القاهرة - قسم المخطوطات

الطاقة تأتي من محرك موسكو معطوف  
بترعة ومكثف السميت الى انفاق الطرقي.  
عمل انتقال الى التلمية ووقفوا على  
ذلك. وكان هذا العمل مضى على في  
الطرقي من الطاقة حبة يعود معها  
لحظة تأتي من محرك. والفضل جرت  
الطاقة يوم ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر)  
حيث تمت الخطوة الأولى مع محرك  
والخطوة الثاني مع التلمية

□ لهذا انشرت في الجمعية مقالات  
برغم الغرض الذي اوجلت عليه من مختلف  
الاشياء الأوروبية.

● لا تادي انتحلتك سعي إلى التمسك  
سعي إلى التمسك من سعي إلى التمسك  
انتحلتك من سعي إلى التمسك

انضم جابر سعودي رحمه الله  
 رحمه الله (شهر فخرى البكر) الى  
 الحزب الشيوعي بعد ان  
 انتقل الى مصر واشتغل في  
 الصحافة حيث نشر في  
 جميع اسبوعياته  
 اوراقا

**مليوناً دولار قيمة المنفل**

□ ما هي الخطوات التي ستتخذونها؟

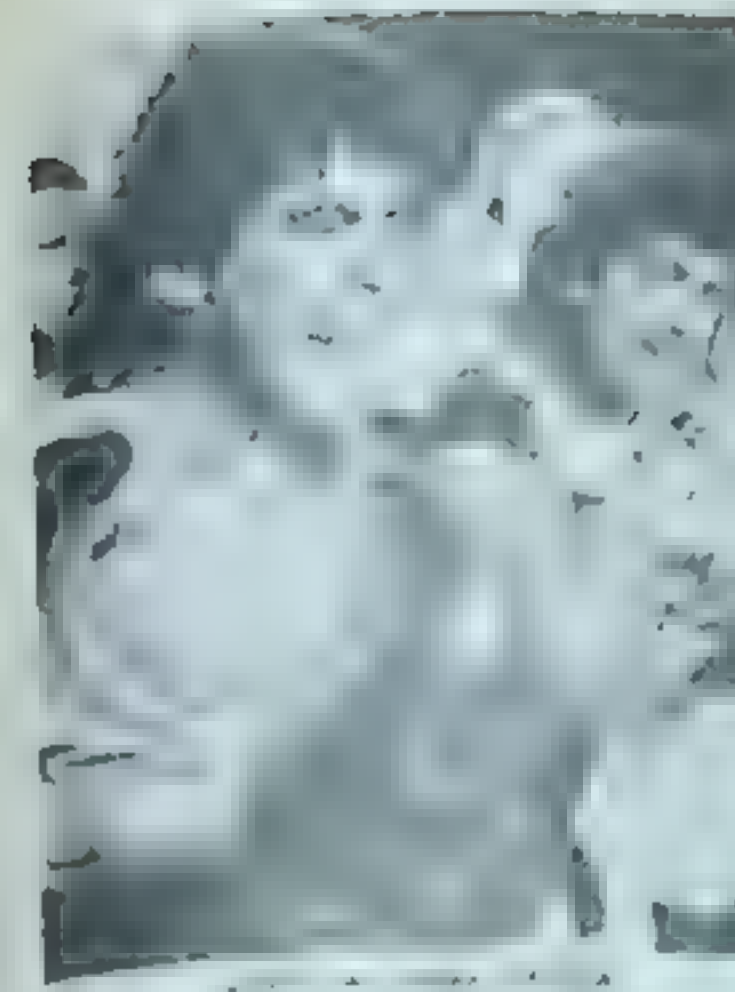
● ۱. مصنف شہو مصمم انصاری  
مصمم انصاری حشر مصمم انصاری  
مصمم انصاری و مصمم انصاری

انضممت مع الحبيب السويدي، وقد  
علنت وكالة يورنا، القائلة انها حسنها  
مكتسب، سبيع منه مرة موسكو وقد  
حاء في جنيت هذا النما ان العهد المزم  
سوف يبعد جني مهلة العام ١٩٩٠ ويطلع  
للمنه جواني ملومس يولار

ودانست هو أول سوفييتي يلعب في  
الدوري الإسباني. وقد استغل بما تعهده  
مع انجبلية مجلس كبير. ودا لوبس  
كويرفس ونيس مدي انجبلية اكثر  
المس سعده تلك الصفه على اعتراف  
امها ستهه الفرصه لفرقه في بعض  
فريقي ريال مدريد ومنتخبه على  
الخطوات الداخليه

انقضت عروص الممجب الموصفاتي  
في مهنات بطونة أوروبا نكرة القدم التي  
مرت في ألمانيا الاتحادية الصيف الماضي  
بإملاء على نحوه الدولتين الذين عكسوا  
لوجه المشرق للكرة الموصفانية  
بمنظورة. حيث انتهت عليهم العروص  
من مصف الأندية الأوروبية. ومن بينهم  
الفرس الملاق ويصنف كأصطف الذي  
في المائق الأكبر في البطولة. مما جعل  
الأندية الأوروبية في المسابق اقترانه.  
فيتم دفع مادي اضطلاع الأسباني في

في الفوز بصفحة استقاله في الملاهي من  
مهر لخيرى الاول (المصير) الماضي ثم  
لاعلان عن انجاز الصفحة مع داسيف  
ذلك بعد ثلاثة اشهر من المحاولات



## كأس الاتحاد الأوروبي

## الاول: احارادونا ونابويات

مخروف من ذهب، حط ملاردوما على  
صفحات تاريخ مغربي وفتح الانصار  
مكاس الاتحاد الاورومي لعام ١٩٨٩  
فليستعاض هذا المجد القديم من الارجنتين  
ان يحلج البطولة الى مغربي للمرة الاولى  
في تاريخه. ثم كانت الخطوة الثانية، الفوز  
بمكاس الاتحاد الاورومي وذلك للمرة الاولى  
في حقبته الرابضة

ولا شك ان مزارعوما الذي حقق لملاذه  
الهنوز مكسب الصافي ١٩٨٦. كل المحه  
امبارخ والذي له قطه في ماري في الايطالي  
قامت مما لا يدع محالا لتسكن بل وجوده  
في صفوف الفرق يكون الوفرة الراحة له  
منها شعور مهد الكس الاوروميه من  
نصب معلومة النوري

ومنذ حينه الى اوروبا في مطلع  
الخمسينات، حيث انضم الى برنابو  
الاساسي. كان هدفه صنع شيء على صعيد  
الكؤوس الأوروبية. وحصد الفشل في  
برنابو. فاضل الى يافا ليحرب حظه  
بعد خمس سنوات حقق خمسة انتص  
هو الفوز بأحد الكؤوس الأوروبية  
فعل كاس الاتحاد الأوروبي حيث بدأت  
في المسابقة في 1958 وكل يطلق عل  
سما اسم كاس المعارض. ولكن امور  
لها بالعكس الى مبرابو بدأت  
في اعطى خمس سنوات لاحتض  
الاسم الذي طفا بعد بها جمهور  
في الذي أحب مبرابو وتعلق به  
اعترف الجميع بفصله كى مغربي

للموصول إلى هذه الكس، ومذات منافعها  
منه التصليبات التعهيدية، وكل فعال في  
مذهب وايب الماريتين الحبريين ضد  
تقوضت الماني الاتحادي هيز مانو في  
المرارة الأولى (٢-١) ونظر في المانه  
(٣-٣) وكل مضمين من تسجيل  
الإدخال الخمسة الأخيرة وهذا واحدا  
بمساعدة في تسجيل ثلاثة منه.

وذكر ان امتداد يومالي الإطباتي الذي  
تأخرت في مساهمة كس الاتحاد الأوروبي  
هذا الموسم، خرج من الدور ربع النهائي  
على يدي ماركو موبيج الألماني  
بشكل مفاجئ ان امطد لانسر من  
تصنعات كوه من ألمانيا الانجليزية كما  
يعد لساندوريا الذي وصل الى نهائي

کتاب مرآت - ۱ - مرآت  
ص ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ -

وَمِنْهَا  
سَمُومَةٌ  
سَوْدٌ  
نَهْرٌ  
مِنْهَا  
وَمِنْهَا  
ذُرُوعٌ  
مِنْهَا  
مِنْهَا  
مِنْهَا  
وَالْأَمَلُ هَذَا السَّيْفُ لَا يَمُوتُ تَحَاوُلَهُ  
ي مَاتُوا سَوَادَ مَهْجَا مَاتُوا

وبالمسما الى الله الاول من الغربيين  
من خنوعاوت من اسراء في المسجل.  
من ان مكنو في اصغر في شرح مبعث  
٢-١٠ ومن دور من مبعث بمسئول  
الحقبي اما مسوخر منل صعبا في  
المارة الثانية في مسطر صها مكنو  
نخى وعلب اربعة لخصها (٣-١)  
وجد لاعوه اسهم وتبعهم اسعوا  
بعد المتبعة وهموا الكس. فبقاعوا  
من اللب بالاسود الهومي دانه. مما  
سبح في الحال اساء خنوعاوت  
لاسيما ومسجل هدي نصيح  
مفيدة (٣-١٣) يفصل اسماء الخالفة  
الصل هي اول احدث في المارة. فانه  
وقت من اعل اسماء المارة. وطابت  
س من احدثه

وتخطط في الممارس مركز الشعب في  
بوني على فترات الخمسة عاشرها -  
بينا وكل منها تلك الممارات الفردية  
فقلته وصعب تخصصي لاعب واحد  
الفة احد منها فقاما بجزءا من  
فاه ومبنيان الفرص لرمالهما في اغلب  
تجيبا منها تسحب في حلحلة دفاع  
عزلت اكثر من مرة

وأخيرا فلن نلوي سيفي كثيرا بحمل  
بطل كاس الاتحاد الأوروبي، لأنه  
والإمت من جمهورية الباسك في مملته  
تحت الطفرة وكما لم يفقه ان صار الفرق  
بطل التي كانت الإحصائيات الأوروبية  
من عليها



مر نظام الامور  
نظام الاحكام  
مر موقوف  
وسيع مشرق





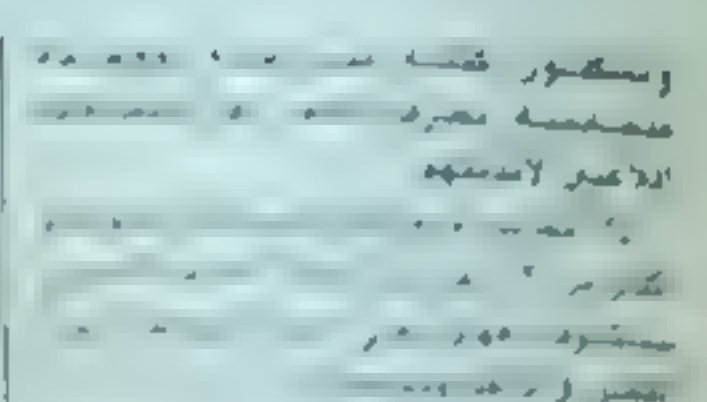
● اصل وسوء اكمل مثل مضا  
الاصلي الموصوفى الموصوفى  
الاصلي

● في الواقع ان قاس العبد  
 انفسه كعب مصرية شروية صعدة لم  
 جميعها في اني هذه القبطية ما صعد  
 انما كعب فيلة يقول كره في صعدة  
 له سوف ثمة من من صعد

والشيخ محمد عبد القادر الأرميني

[illegible]

● كتب منتج فرنسا في عهد الطويلة  
رائعة جدا. لانما استطاع الاستفادة من  
أعضائها في المؤتمرات المختلفة. وورثها  
عن أبي القصب العفص. حيث أصبح  
الطريق كله مراعيا. واطر ايضا كما  
الأموي في عهد الطويلة لبي القاسم  
سرتت. كما في ماضي الطويلة هذه  
عزينا. لبي اليونانيين اسموا الكاس  
لأنهم كانوا الاعمال



## حارس بالصدفة

٥٠ أيضا في الصداقة هي التي  
 جعلت من بشاري مرمي، فهو هذا الصديق  
 المثل. فقد بدأت حياتي الرياضية في  
 لعبة السباحة مع كل عمري ٨ سنوات  
 وفي احد الايام اضمني والذي لي سادي  
 اسمركان حيث لعبت في صفوف فريقه  
 بكوّة القدم. وفي احد التمرينات خالف  
 بشاري المرمي فطلب مني اللعب في هذا  
 المركز فسالته في اراء مهمني وقررت

المركز: حارس مرصى للمصحف  
المؤلفين: (٨٦ مائة دولة)  
الاسم: الذي لعب فيها هؤلاء  
استراكت: سكرت ميستو بلعب حاليا  
في صفوف نادي سوسة الاممسي  
محرره: لعب مع سكرت ميستو في  
٣٠٠ مباراة وحقق على ميزونه الاحد  
السوفاني في موسمي ٨٠ / ٨١

ضلعها النخب في هذا المركب. وضربت  
قنبراً من أجل المصقول على القنومة  
المضبوطة. لكن المستطلة التي صلتها  
مفتتت بحسب فاعلي التي كانت في سائر  
الأمريون تضيقت المضطرب. وهذا  
الضرب على والذي مرأولته بعض تدرجات  
الجمال. وهكذا كل. وعندما أصبحت في  
الزواجة غيرة من غيرة مد هيمي يسمو  
سرعة وفي حالة سارة واحدة زاد طول  
هواي ١٤ سبتمبر. وفي العام ١٩٧٧

هوائيه يجب المطالعة خصوصا  
عمل دوسونجسكي حسب الموسيقي  
نيلاسكيه ومارس كرمي السطة  
المصروف وهو يحذر دسوم من معهد  
نيراصه في موسكو

شاهدني المدرب ميسكوف وهمي الى فريق سبارتاك موسكو الذي كان يتجمعه كل افراد اسرني. وقد خالفت مع هذا الفريق وعرفت فيه فترات حيدة، وحفظت معه ايمضات كثيرة قبل ان يتم اختياري للمنتخب الوطني

● في اليوم العادي استعطف الساعة الخاصة صبيها وأقبل الترويقة ثم أمدحه في قاعة الترويق خزانة حصص التلاميذ لمدة نصف ساعة، وبعد الغداء والقبولة أعود إلى التلاميذ مرة ثانية بدءاً من الرابعة بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساءً.

● كلاً، فقد حظيت بحسن الخط  
سروجة تفهمي كثيراً وتساعدني على  
دء واجباتي الرياضية كيومها كنت  
راضية وتدرس هذه المادة في إحدى  
الصفحات، لذا، لها تدرك تماماً  
سؤالي.

● سوف يحاول البقاء في عالم كرة القدم، وربما تفرغت للتدريب، لأنني درست هذه المادة في معهد الرياضة في موسكو



## سويسرا الأكثر استقطاباً لهم

# نجوم المان في ابلدا أوروبيا



كل هلتش فورستر وكلاوس الويس مع مرسلينا الفرنسي

شارك عدد كبير من اللاعبين الألمان الاتحاديين في فريق أوروبية، يدافعون عن الواسيا، ويعتبر أكثرهم أساسيين في معص هذه الدول ودلت الإحصائيات على أن اللاعبين الألمان يتوزعون على ١١ بلدا ويبدو أن الأندية السويسرية هي الأكثر استقطاباً لهم. ثنائي معدها النمسا فرمسا، اسبانيا، تركيا، إيطاليا وسجلوا في هذه المحقة الماء الصود على عدد من النجوم البارزين في فرق هذه الدول

## هانزي مولر والخريف النمساوي

مفسر هانزي مولر (٣٢ سنة) قد مات في حريق العنبر مع لودوم صيف هذا العام حيث على اعتراله الكرة بعدما يكون قد حقق لفريقه اسسرون النمساوي البطولة النمساوية للمرة الأولى. وهي أمنية يسعى إلى تحقيقها بكل طاقاته. وخلال الموسم الماضي حصلت خلافات بين اللاعب مولر والمدرب ارست هيل الذي عاد للعمل في بلاده النمسا وقد أمست هائل بلغصا التحديدية ترميها لحرك اللعب الألماني ونظرة للعب مع فريق الشباب. وبعد انقضاء خمسة الصيف عقلت الماء إلى مجاريتها مني اللاعب والمدرب الهندي بمفاضل أكثر الأحرار. فعلموا هذا الموسم معا يقول مولر على اسسرون مواجهة الأشهر الخطة بعد استراحة الشتاء. وأر يحافظ على صداره الدوري وسكون في دور كبير بآفاقه مع المدرب هائل والمعاون مع ويملي في الفريق النمرو مبراي

ويذكر أن مولر كثر قد طرد في الخريف الماضي من اللعب للمرة الثالثة في حيفه الكروية وتوقع المراقبون أن يؤثر هذا على مستقبله الرياضي. ولكنه صمم على أن تكون النهاية السعيدة بالفوز بالنظ في الحقة. وبخاصة أن موسسة سبارووسكي التي ترعى نادي اسسرون وتموله ستؤم من مستقبل مولر ضمنه إلى الزمرة الخاصة بتدوين معجلات الشركة من أحرزة مصرية وحل ومحوريات في السوق الإيطالية

تقدم ريال مدريد على التخلص من نجمه الألماني الذي حصل عليه في بداية الموسم الحالي منق النفس. واستخلصه حياً من بين يدي منافسة برشلونة لأنه ان الحبر كل مبلغاً فيه. ولم نصل الأمر إلى هذا الحد بكل تأكيد لأن الملازم الأثري - كما وصفه إحدى الصحف الأخرى - ما زال قادراً على العطاء وهو في الخامسة والعشرين من العمر

ولقد كان شوستر في البداية يمدو كصفلة تجارية رابحة لأن ريال مدريد لم يدفع قريناً واحداً إلى برشلونة لاستئجاره عند شوستر في برشلونة العام الماضي

والحقيقة أن مدورا رئيس ريال مدريد يحلم منذ ٢٣ سنة بأن يأتي الفارس الذي يقود الفريق للفوز بلب مبل أوروبا للفريق منطه الدوري. ولذلك أصبحت امطار مدورا على شوستر ولكن الحبراء يقولون أن اسوب شوستر في اللعب مظهر ويميل إلى إرسال التمريرات الطويلة. في حين يميل لعب الفريق ككل إلى التمريرات القصيرة والسريعة. فبعد بعض المواقفة بين الطرفين وطغى

المدرب ميهانكر أن يكتف شوستر مع أسلوب ريال مدريد. وبعد محاولات من اللاعب تكلفت بفحاح استطاع شوستر أن يتفاهم جيداً مع زملائه ولكن الاحتفال المسخر هو أن يحقق شوستر أحلام مدورا ويقرر معه بلب مبل أوروبا للأندية العظيمة. أم يصبح رهسة استادات الصدارة لأسبانية كما كان حالة في برشلونة

## شوماخر ملك الدوسغور

وبعد الاستنكار الذي لقيه الحارس الألماني الاتحادي هارالد شوماخر. وجد الباب مفتوحاً في وجهه في تركيا. حيث وقّع عقداً لمدة سنتين مع فريق هبار محضه. ولعل نجاحه في نادي الجديد لم يقل عن نجاحه في كولونيا. وربما عادت البسة إليه بعد التلكة التي تلقاها اثر شره لكثرة ضربة المدايعة. فعرف حارس المرمى العالمي كيف يستفيد من الفرصة التي سنحت له في الخارج ورث اصوره رغم المشاحنات التي ظهرت في البداية بينه وبين المدرب اليونغوسلافي فيمبليونيوتش وبرمن عن كثافة في غزو لقلب الجماهير التركية كلها



بريوس برمه ولولر متهويس مع الإنتر الإيطالي

ويؤكد المراقبون أن موجة على صيف سويسرا وبحور سرعة إلى مبل من سويسرا. فبعد سنة وليلة والأمر سادف فريدف بحسه نحو الفوز بلب استنكار في صيف بعد سنوات طويلة من العناء في عدد بفرم على محقق استنكار حبه ر بشر ولكن يبدو أن المنصر على صيف هو عظمة سراي الذي يقاقل على جبهة الكؤوس الأوروبية. وتفصله عن فاسر بخشنة بظلتان. وهذا ما يثير الرهسة في لقلب جماهير نادي شوماخر

ويقول شوماخر «أر الفضل الحظي موعده الزميع. وسكون المماريات حامية الوطيس للوصول إلى الهدف وأسي احب المماريات من هذا النوع»

## متهويس وبرمه ثنائي الإنتر

ووصية النجوم الألمان في إيطاليا لا تختلف كثيراً عنها في البلدان الأوروبية الأخرى فله ولف ارستو بلليبريني رئيس نادي انترناسيونالي أكثر من ٤٠ مليون دولار. صرف منها هذا الموسم ١٣ مليون دولار على اللاعبين الجدد وفي حل عدم وصول الفريق إلى اللقب. فإنه يعزم التحل عن كرسي الرئاسة ويتركز بلليبريني اهتمامه سابقاً على جلب النجوم الألمان. فاعتمد على الثنائي هانز مولر وكارل هانستن رومبيعه. أما اليوم فيحضر اهتمامه باللاعبين لولر متهويس واندريس برمه

وكلف انتقال برمه إلى الإنتر مبلغ ٧.٥ ملايين مارك. وتوصل إلى ضم برمه إليه عن طريق الصدارة. ودفع إلى بليزن ميونيخ مبلغ ٢.٥ مليون مارك



مريد شوستر مع ريال مدريد الإسباني

ويرى المراقبون أن نادي ملو في يمثلز سلاعية من الماحية الفردية. ويمك الفصل لاعب في الصلم وهو الأرجنتيني بيمبو مارادونا. ولكن فريق الإنتر وميلانو هما امح من الماحية الجماعية

وفي سويسرا احتل لوزين بطولة الخريف. وهو يضم إليه المدرب فريدل راوش ولاعب الوسط يورج موهر ويعتبر من الفرق المؤهلة للفوز بالدوري حيث هزم فرما قوية من زيوريخ وحيف ونيوشاتيل. وما زال يمدفع كمتنافس للفتنة

ولقد حصد راوش في الخريف ثمار عطية. وبعد عطية حتى العام ١٩٩٢ وتضدح الصحف عطية مع مواطنيه اللاعب يورج موهر الصومر النقي الذي يدعى بستر حصين مائلكه. وتدل على صحة عطائه في الفريق لاجلحاه ويقول المدرب راوش عن لاعبه «لولا سورغ لما كانت محاضراتنا ممتعة ويمكنني القول أن الفصل لاعب في سويسرا هذا الموسم بمقمنة إلى»

وفي حين أن النادي ورئيسه سيمبوني أكد ضرورة تجديد العقد مع موهر ولكن نظره الآخر كتب تقصي محضر مرتبه فملا «أنا لسا ريال مدريد ففور دفع مرتبه المبلغ فيه. ويسود ففور حقيقاً بين لوزين واللاعب المبلغ من العمر ٣٠ عاماً. وهذا بنة نافذ من جانب المدرب الذي بدأ بعد العدة شتمة المسيرة خلال العولة الفضة الصامسة وهذه الفوز بقلب مهما كانت مبالغ الاتفاق بين الأحرار في لوزين وموهر ومخاصة انه فتح شوطاً كبيراً خلال المرحلة الأولى

## نجوم المانيا في الخارج

- ملحيكبا سوجليد مبلد (مولينسك) موني نوكنير (عك) رالف غالسكنيرش وهانس مترلهموف وهورست فريز بيلير (الفرس) دنتر شفايه (كوبريد)
- انكفرا ريليف كرورسكي (وبمسور)
- فريسا كلاوس الويس وكارل هلمس فورمتر (مرسبنا) اوفه كراوزه (سيفه) فوني كوربوس (ببس) ميتر رايشنرت (واسيفغ سترامسورغ) غرونت زوهر (موردو)
- اليوس هاسر كتش مولون - انجيا

- ايطاليا فومس بيرنهولد (شيمونا) اندريس برمه ولولر متهويس (انترناسيونالي) زيودي فولر (روما)

- النمسا هانس فريز غروبوغند (مولينسك) هارالد كريبير (تغورم غراشتر) مكلل كوساست (اوستريا هيبسا) هلمزي مولير (تيرول) اوفه مولر وفرد شلوب (اميرار فكتي) فلي شكه (كوشنيز) اوفه شيفت (فوت سبنا)

- سويسرا رولف مولر اوفه ديوس ويمر سركور (مكل) ولفك بروكوف ويورغ فوكسوتو (ماريني مسورتس) اوفه برمه وكامل فوما وبواحييم ايغ ايسر (شاهلهور) وموريرت (ر) اوفه (زيوريخ) وهنس فرايس وبواحييم هوتكا (هيمر لور) وتوماس هاور (رايمر هاور (اوه سوير سكل) وهلفريد هانس (لنيسروا) وشاري فريز (أروا) وارنور بيشكه (مبل ميه) ومير كوركه لوفه رانوسر (موب موب مبل) وبورس موهر (الوردا) وفريز مومل (تسافو) وكورت ميديفيسر وبول شوممير وبواحم ريفك (كوكارمو) وفولف رانوسر (موله) توماس روسفرك (هسز) كارل هانستن رومبيعه سريز حيف ريف فوري ومارن سريز (ملور) وهورج تسوغ (غلاروس) لوني شتملكه (بو شتمل)

- اسبانيا هيلر جورج مولر (مفويرس) ومريد شوستر (ريال مبل)
- تركيا هولر موشلي (انقرة غومتمو) ولفك موللر (مفرايسر اسطمولو) بورغ مبل (أيز مسورا) هارلد شوماخر (هبار محضه)
- هولاند الفحدة الإمريكية كارل هلمس ارامبنا (شيكامو ماولو) جن هلمريش (ومبينا ويمر)
- فريز اوفه مبلون (ميسزو موبكوس - لاركة)



**طالعت في كتاب**



Figure 10

وبقي فيكتور على الفضة التي سفلت  
استقله الى سامبوريا فلول معد هنل  
مهاوضتي مع استراسيموسالي في الفترة  
التي سفلت بطولها أوروبا محوالي  
الضهرين: قريت الفخيش عر معك أحر  
يخلصني من الوضع الذي كنت أتحطم  
فيه مع مرضولة لذلك لم أتنازل لحظة  
واحدة في إبداء رأيي في الأسفل في  
مدينة ساراجوسا التي ألق مع مادي

[illegible][illegible]

أما عن تصعيد العملي فقد حظي  
بمكثور يستقبلني فيلاد عند المحطة  
الأولى التي وصل فيها إلى إيطاليا، أما  
الآنم خمر وصوله فيكتور إلى سامبوريا

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

وكان موسكوف من الأشخاص الذين  
لهم بؤسور مفترقات فكتور السبعه  
هو لم يترك سلسلة الا وحدت لها عن  
تحويله فوضه مائه لاجل لي العريجه  
لا لها امدا وبسطه على السبع في اي  
مركز يحد اليه واعرف موسكوف في  
ميد فاضله الساعه انه في رمال ساراجوسا  
سبعه لم يمتنع ففجر جمع القذائف التي  
حترتها ففجرت لذلك اهل من اسفداه  
في ساراجوسا بعد ان فصله على ترونيو  
اصفادني الى سبب من طافه الى  
تدويره الفصولي ذلك مطلق خريته في  
العلم

وفي اجتماعها التقيد الكثيرون وقد



مجلسه ششم در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

[illegible]

**Figure 1**

[illegible]

شرفي بحر الأمان الإسلامي هذه مقبرة  
شرفي الأمان هذه مقبرة  
شرفي الأمان هذه مقبرة  
شرفي الأمان هذه مقبرة  
شرفي الأمان هذه مقبرة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

سافر صبحي بن صاهبه مصطفي  
 الحاج مصطفى صبحي بن حسن  
 بن حيدر بن علي بن علي بن  
 كزكان وممن ان هذا الانتقال ما يدور  
 فانه فذكر ان بعض شيوخه من الباقه  
 صرحه مع زملاءه الحدد وله اكد الحمد  
 الاصل في حاله في هذه عصر  
 بنصحه الاصحابه انه لا لعب حصر  
 بلطفه لرحله فبعث زملاءه لسانه  
 من اهل العلم وحده

معروف مشكور ان هناك فريق كثير  
في مجلسي مرضومة واماموريما التي  
اماموريما على شكل تشكيلة الغرب من  
ساعة عشر لاهل لدا معمل الترميم لار





جيانيني والحذاء الإيطالي ميركافولا

واستطعت في السابعة عشرة أن احجز مكانا في هذا الفريق ومن ثم رصحت القادسي أكثر فيه إلى أن أصبحت داعمة أساسية وكوت صداقات مقبلة مع جميع زملائي خصوصا مع تيسينيلي وكوتني وديونسو وميلفورد وديبيا، أما في المنتخب فاسي انفق مع فياني أكثر من سواء

وبعد هذه المسيرة وصلت إلى درجة الاكتفاء مع الفريق ومع المنتخب وسافلت أنسج على نهجي ذاته خصوصا مع فريق روما الذي أحبه كثيرا والذي ارتبطت معه بعدد طويل الأمد وحتى لو طلب مني مارادونا الذي أحبه كثيرا أن انتقل لكي ألعب معه في نابولي فاني ساقف مع نجم الأرجنتيني الكبير أن يأتي إلى روما لأنه سيجد هنا ما يسره

وبسؤاله عن اللاعب الذي يرتاح للعب إلى جانبه قال جيانيني إذا استغنينا زملائي في فريق روما فاني اختار غرازاني لأنه فني مميز، كما أنني كنت أحب اللعب كثيرا إلى جانب فالكون لأنه كان نجما بكل ما في الكلمة من معنى وقد ساعدني كثيرا وبصحتي لذا اخترت بالامتثال له، وبالمناسبة أتمنى النجاح له في عمله في ميدان الصحافة، وأما على بلين فإنه سيمتدح تفجحه في ميدان لعبة كرة القدم

وفي هذه المناسبة لا بد لي من تصوير الرائي القام بفدورات المجد السابق الطويل الذي طمغته الصحافة كثيرا وعن مصيخته للاعبين الراغبين في الإخفاف قال جيانيني يجب في البداية سؤال هؤلاء عن مدى تعلقهم باللعبة وعن مدى استعدادهم للنسبة من أجل قطع مسيرة الإخفاف الشاقة، كما يجب عليهم قبل كل شيء التقيد بمصانع تدريبهم واطاعتهم طاعة عمياء وعن المهمة التي كان سينشغل بها لو لم يخترق كرة القدم قال جيانيني إنه كان سيسهر اليقظة في كراچا عنه وهو الكراچا الذي أعاد الدخول إليه منذ كل صغرا وقد تعلم فيه على كيفية صيانة الحركات وصناعتها

وعن علاقته بالمعجبات خصوصا وأنه يملك جمالا أخذا قال جيانيني أنه لا يعتبر نفسه حميلا، بل هو سعيد بشكته وخصوصا علاقته بالمعجبات فهي لا تتعدى بعض الأسئلة عن لعبة كرة القدم خصوصا وأنها جميعهم يعلمون أنني مشغول وأمسى أحب زوجتي كثيرا خصوصا وأنها بدأت في التعرف على العالم الكروي الذي أعمل فيه، كما أنها بدأت تأتي إلى المباريات بعد أن كانت تسمعها في المسابق عبر الإذاعة أو تشاهدها من على شاشات التلفزة وذلك بسبب أعماله العظيمة التي فحصر في المرحلات، وكنت زوجتي قد تأثرت كثيرا عندما أصبح تيكويدي مسهم في نادي سبارو فقد عرفت شدة وعده بالبريت منذ تلك اللحظة عندما مررته بمدرسة كرة القدم لكنها عادت عرفت عرفت أن كرة القدم هي ما في هذا الوجود شيء في هذا الوجود

وبعدما تطلعت في فريق النادي جميعها وصلت مريضا إلى الفريق الأول

بالديبيري في امبولي، ولاريغيتي وغرازاني في اودينزي، وحتى فالكون ليس راضيا كل الرضا عن عمله التفريري

فهذه الأمثلة أن دلت على شيء إنما تدل على أن هناك شيئا ما يربطنا بالفريق الذي نلعب فيه ولا يمكننا بأي حال من الأحوال تطعيم هذا الرابطة كما أنه لا وجود لتسمية لاعب محترف سوى في الكلام، لأن الشاعرة تيلي أولا وأخيرا هي الأسس في التعامل

فانا مثلاً في المنتخب أحب كثيرا المدرب فلتشيني لأنني لا أذكر عبارة واحدة حسب من كلمة تشجيع منه لي وهذا يريحني كثيرا لاسيما أشعر بانسي الفوم بواجبي مثل بقية زملائي، أما في فريق روما فاني أشعر بانسي ما زلت تحت التجربة وأكثر ما يزعجني في ذلك أن مدرب روما يطلب مني أن يكون أسلوبني في الفريق كاسلوبني مع المنتخب وهذا أمر يصعبني كثيرا لأن هذا المدرب لم يستطع أن يكشف بعد ما في داخله مع العلم أنني فني بلرغ ولكن لا أريد سرد الأكاذيب كما يفعل غري

### المسيرة مع روما

وفي مقابلة أخرى أجرتها معه الفتاتان المراهقتان ايمانيولا وفيليتانو البالغة من العمر ١٥ ربيعا، وهي من مدينة نابولي وفاتريسيا كاستانيا البالغة من العمر ١٦ عاما وهي من مدينة لاتينا وهما الفتاتان العاشرتان في جازة مجلة «غرين سبورتيو»، فقد تحدثت جيانيني إلى زائرته اللتين رافضاه يوما كاملا وأحسبهما على جميع الأسئلة «لبي طرحتها عليا مكر جيانيني صادقا معها لدرجة أنه أجابها حتى على الأسئلة الشخصية حتى جاءت المقابلة غنية بكل ما تشتهى معرفته عن هذا اللاعب الذي قل

تبعقت بلغة كرة القدم منذ انصغر، وقد مارسها في البداية في الشوارع، إلى أن اكتشفتي جورجو بيرينيني الذي صمى إلى نادي روما حيث كان يعمل كمدرب، كل ما كان يري في فصيل كبير في تلك الفترة وهو الذي كان يهوى لعبة كرة القدم، فبدأت فترة إخفاف أبيه لعلبة بعناية فوفيت بها فاته هو صنعه

وبعدما تطلعت في فريق النادي جميعها وصلت مريضا إلى الفريق الأول

وفي أول مقابلة صحافية أجريت معها كتبت ميركا أنها منذ صغرها كانت وما زالت من أشد المعجبين بفريق روما، وقد زاده أعجبها أكثر لارتباط اسم عائلتها باسم هذا النادي وذلك عن طريق رئيسه فيولا الذي تحترمته وتقدره وتلني على جهودته التي أوصلت الفريق منذ عدة سنوات إلى قمة الدوري الإيطالي ومن أهل زبدة الموضوع الشارة فقد تطرقت الحساء فيولا إلى موضوع المنتخب الإيطالي وقالت إنها تسمع حواره دائما وذلك عن الصحافة وللغرة كما أنها كانت تود مشاهدة مدرست فريقي روما والمنتخب على البضعة لو لا عمل الشعب التي تحمض المدرجات من حين إلى آخر وهو أمر يحزنه كثيرا

وتحدثت فيولا عن طريق الإسفد أكثر ما يعقن من الملاعب وكشفت فيولا رغم فشلها على صعيد الجمال فإن هذا الأمر لم يحفز من حملتها في التحول أكثر نحو الرياضة التي مارسها منذ كانت في العاشرة من عمرها حيث كتبت مدرست لعبة كرة القدم في الشوارع المحيطة بمدرستها وقالت أن فريق الحبي الذي كانت تلعب فيه كان مكونا من ستة صبية ضد ستة فتيات وقالت والسمة تعلق شغفها بالكرة كل دائما من مصعب الحبيب في ذلك وقت ورد حارس مرمر في ذلك وقت تستمر عليه اللادة حتى كان منير خليفة لأنه فوسجبه في ذلك وقت وبعد كل هدف يدرج مرمر في سجله كما كنت أنا مطة هذا الهدف

### لقاء مع حشناء

وكعادة الصحافة الإيطالية التي تستغل الأوضاع حتى أحرقها فقد عرفت هذه الصحافة أن ميركا معجبة جدا بجيانيني لاعب فريق روما الذي نجح به ذلك فاجانها بهذا اللاعب الشاب، كما فوجيء هو بدوره بوجود تلك الحشناء التي لم يقابلها من قبل، لكن أحد المصورين الصحفيين استطاع أن يكسر لحظات الحمود التي سيطرت على المكمل فاستغل الوضع طالباً من جيانيني أن يفر من ميركا فكانت هذه الحركة كاذبة لأن يتم التعرف بين التجمين الشابين وعندما مثل الممد الإيطالي عن رأيه بميركا أحب وعلامات الدهشة يادية على وجهه جمالها، ومزاجها، وعويثها وحفة طنها

وأصاف جيانيني قائلاً عندما قدمت لأجراء مقابلة صحافية لم تكن أظن أن صحافيي محلة سيسأروني قد هياوا لي هذه المفاجأة الكبيرة، ولكن بعد أن وضعني هؤلاء أمام الأمر الواقع أصبح حرياً بي أن أقول عن فيولا أنها جميلة جداً وأسطر شديد لأنهم امتزجوا لف ملكة الحمل منها لأن العالم لا يكتثرت إذا إذا كانت الملكة التي أمامه متروجة وعندما طلق أم لا، أما يهيمه أولا وأخيراً أن يرى الملكة متروجة بغض النظر عن ماضيها

وبعدما ألغز جيانيني كل ما في جعبته

## جيانيني:

## لو طلب مني مارادونا

## الذهاب لنابولي

## لاقتنعه بالمجيئ لروما

طرق باب لعبة كرة القدم عن طريق المجلات الصحفية وقد استطاعت ميركا بهذه الوسيلة من حين إلى حين أن تصعد السلم وتصل إلى الصفوف الأولى من الصفوف

عندما امتزج قلب ملكة جمال إيطاليا من ميركا فيولا بالملكة من العمر ١٩ ربيعا ورت عندما اكتشف أنها مبروكة وأهتت من سرعة هذه النسبة إلى أن وصل على مر كابو سينا في حرمها من هذا القلب الذي كان سيجعلها شهيرة وعمة، فالحات إلى حطة دكية تلتصحت في



جيانيني في فصيل الحشناء

هذه المشقة الصعبة تتيح لكل لاعب أحد دوره، كما أن الناصر بين اللاعبين محمود، هذا يختلف ما كان عليه أيام دروب برشلونة السابق ميوني الذي قل سيلاني صمودية كبيرة في أظنار تشكيلة للفريق وذلك لعدم قدرته على إرضاء رغبات أكثر من ثلاثة لاعبين كانوا يتنافسون لشغل أحد عتري مركزاً لدرجه أن ميوني كل يريد مراراً وتكراراً أمام لاعبيه المبهضين للفوز بأحد المراكز الأساسية في التشكيلة الأولى ما معناه لا داعي للعبة لأمنا لسانا أمام حشانت مارصدا

ولكن رغم الأسباب الكثيرة التي دفعت فيكتور لترك برشلونة فإنه ما يزال يحفظ في قلبه حب خاص لناديه السابق وهو يؤمن أن هذه العاطفة ستبقي مدى الحياة، واعتبر أن انتقاله إلى سامبدوريا لن يؤثر إطلاقاً على علاقته الجيدة معو بكوبه الذي عفت فيه أحمل سنوات عمره رغم المشكلات التي عاينها معه في السنوات الأخيرة، حتى أن فيكتور يصعب عليه التخلي عنه ميلعب يوماً ما ضد برشلونة لكنه لم يستبعد هذه إمكانية بعد ما تحطى الفريق للفرجة المبهية في بطولة كأس حامل الكؤوس الأوروبية

وبالفعل صحت توقعات فيكتور وتقال برشلونة مع سامبدوريا في المباراة المبهية المشهودة على البطولة التي حوت في سويسرا وحضرها أكثر من خمسين ألف معرج ولكن نتيجة المباراة جاءت معكس ما استهت من الممد الأسامي الذي كان يحاول مساعدة ناديه الإيطالي للفوز بنول كأس أوروبي في تاريخه فكانت النتيجة أن صال وجال لاعبو برشلونة وهو النادي الفرق الإيطالية التي طالما تسمى اللعب في صوفه

بدأ اسم فيكتور يستطع في سماء لعبة كرة القدم في بداية العام ١٩٨١ أي في المرة التي انتقل فيها من ساراغوسا إلى برشلونة وقد سجل مع هذا الأخير معتمد امصاراته هائل بالدوري مرة واحدة وسجلت ثلاث مرات، وكس كؤوس أوروبا مرة واحدة، كما كان من صغر

المنتخب الأسامي الذي شارك في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ وكذلك كان في عداد المنتخب الذي شارك في بطولة أوروبا العام ١٩٨٤ التي أقيمت في فرنسا، والبطولة التي تكلتها في العام ١٩٨٨ في ألمانيا الاتحادية

عندما أعلن سواريز عن تشكيلته المنتخب الإسباني كان اسم فيكتور من ضمن هذه التشكيلة حيث تعدد المدرب الإسباني الاستعانة به لكي يستفيد من خبرته وهو الذي خاص أكثر من سفير مباراة دولية وقد قل سواريز لحظة اختياره للمجم الذي اختار مضاء ملاء أرادته أنه جعل إلى من تسمح له بقيادة المنتخب الإسباني

وعلى سواريز قد أدي إرضاءه الشديد عندما أصعب الممد الأسامي أصعب حظيرة في إحدى مباريات الدوري الإيطالي خصوصاً بعدما حملت المباريات الطبية في عليها عن المكلفة عدم عودة فيكتور إلى الملاعب نظراً لحظيرة أصعبه، ولكن بعد شفائه من تلك الإصابة كان سواريز أكثر الناس سعة، وقد عر فيكتور عن قدره واحترامه إلى الأسامي الذي محصه لفة علما أن سواريز كل قد لعب دوراً غير مباشر في قرار انتقاله إلى إيطاليا حيث كان في مقدم المتحسين على انتقاله إلى هناك خصوصاً إلى مدينة صوبي، كما شكر فيكتور سواريز على همه العظيمة به وهو الثقة التي رادت في نصيبه على مثل محدود مصاعف خصوصاً في مباريات المنتخب الوطني

أما بالنسبة لوضعه الحالي في سامبدوريا فل فيكتور يعمل من أجل الفوز في بطولة الدوري رغم معرفته القليلة بعدم سهولة ذلك أمام الفرق الأخرى خصوصاً أمام نابولي وحوضوس والامتر، لكن ما يشجعه أكثر على تحقيق ذلك هو لعبه جيداً إلى جنب مع كل من فياني وسيرينو وصانيني واعتبر أن حسن حظه هذه لتي يكون عصوا في فريق سامبدوريا وهو أحد الفرق الإيطالية التي طالما تسمى اللعب في صوفه

بدأ اسم فيكتور يستطع في سماء لعبة كرة القدم في بداية العام ١٩٨١ أي في المرة التي انتقل فيها من ساراغوسا إلى برشلونة وقد سجل مع هذا الأخير معتمد امصاراته هائل بالدوري مرة واحدة وسجلت ثلاث مرات، وكس كؤوس أوروبا مرة واحدة، كما كان من صغر

المنتخب الأسامي الذي شارك في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ وكذلك كان في عداد المنتخب الذي شارك في بطولة أوروبا العام ١٩٨٤ التي أقيمت في فرنسا، والبطولة التي تكلتها في العام ١٩٨٨ في ألمانيا الاتحادية

### البلقاء

- الاسم فيكتور موبوز
- العمر ٣١ سنة
- الطول ١٧٠ سنتيمتر
- وزن ٧٤ كيلو غرام
- أجنحة برشلونة الدوري الأسامي
- مرة واحدة وخطوة لكس ثلاث مرات
- وكس كؤوس أوروبا مرة واحدة لعب
- انتقاله إلى سامبدوريا في بداية موسم ٨٩
- صنع المخطط الأسامي سبعة مباريات - ٨٩



بن جونسون يتناول المنشطات منذ ٨ سنوات

# الابطال المزيغون يستخدمون عقاقير تحقن بهاخيول الحبارق

صحة تناول العقاقير الكندي بن جونسون للمنشطات ما تزال سبعا وشدا وبدا بن موقف عند حد معز في اوبن غريند واما مواصل في محاء العالم كله ويبس في ثورمبو وجدها. خاصة بعد هذه التحقيقات الجديدة والمفصلة من قبل اللجنة الحكومية المختصة وكانت الحكومة قد عرفت ما جراه المحقق بعد سحب الميدالية الذهبية من بن جونسون عقب حصوله عليها في سباق المئة متر في دورة سيوول الاولمبية اثر اظهر الفحوص المخبرية التي اجريت له عقب السباق تناولوه عقاقير ستيروئيدول الذي يدخل في بناء العضلات

ومع ذلك سبقت صحة بن جونسون رستة في حاشيا اظهر من جونسون في السباق محلا وبول رستة في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

ولا شك في ان سرعة الجري من ثمة في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

## ارقام المستطير

ولد عرف فرسيس بن جونسون في ١٩٤٠ بعد القسم وما لم يجرى او لم يرد الكثيرون تصديقه وادا ما قل المدرب الحقيقة هل بن جونسون الذي سجل كل اماراته المذهلة بمساعدة المنشطات (ستيروبيد) منذ بداية العام ١٩٨١. يستحق لقب «المسويبد» الذي اطلقته عليه اوساط ألعاب القوى الدولية وادا ما كانت ارقامه العالمية المعترف بها ٥٠.٥٠ ث في ١٠٠ م. و٦٠.٤٦ ث في ١٠٠ م. و٩.٨٣ ث في ١٠٠ م. ونصف بالروعة. هل المواد التي تناولها او التي حقن بها على مدى سبع سنوات ليست اقل روعة

وهكذا فلن مدرب بن جونسون وطبيبه حاشي استغل اعطيا العقاقير بشكل منتظم وعلمي. وعلم منه موادا مغوية

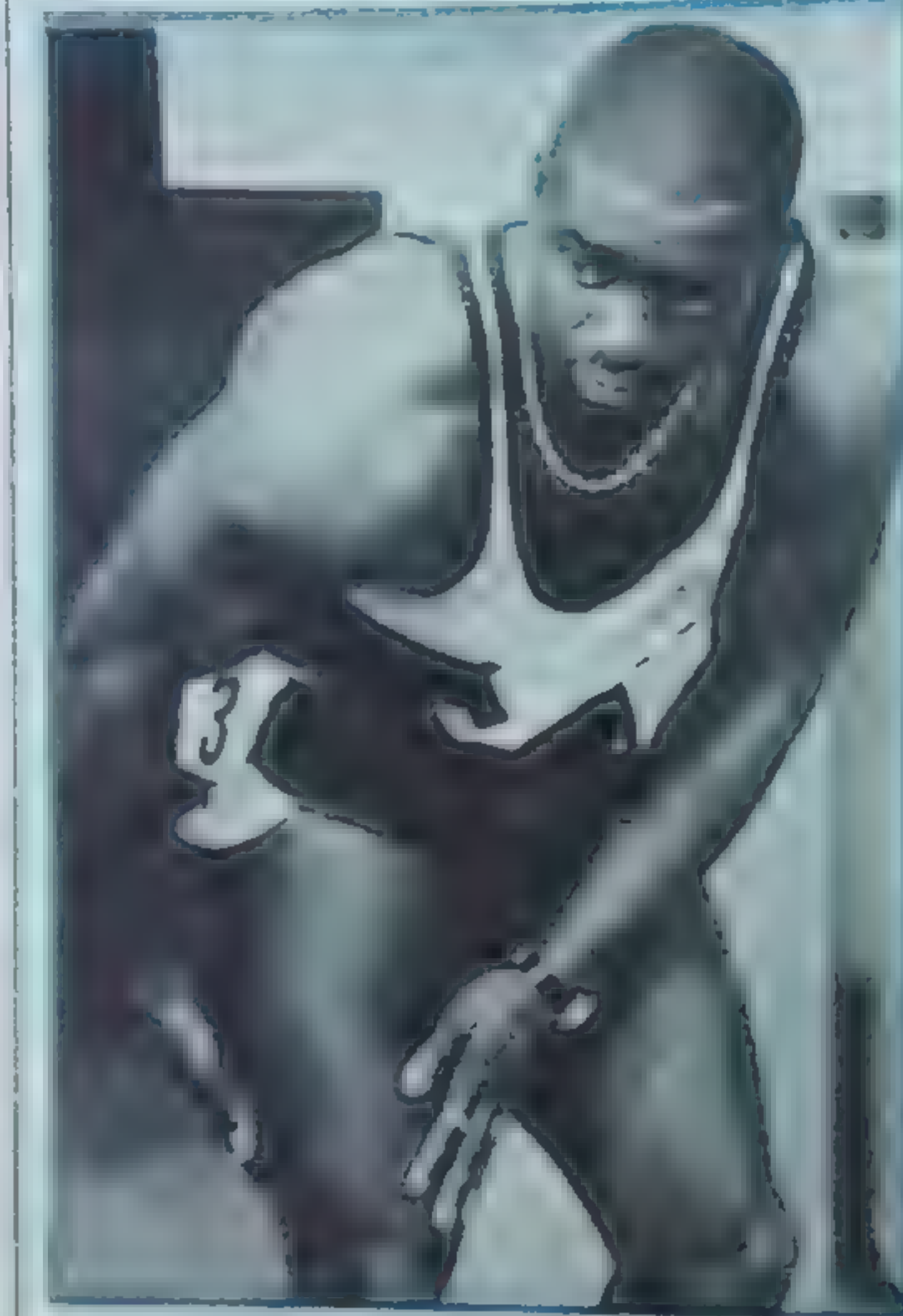


بعض بن جونسون في سباق كل مرة

جونسون في حده الايسر خلال شهري شباط (فبراير) وايار (مايو) ١٩٨٨

وبعد انفصاله عن فرسيس لم يمتح من جونسون نفسه لطبيبه استغل. وهكذا حسنا بلول فرسيس فلن طمنا اجر في مدينة ستر كريستوف (جزر الانتل) هو الذي تولى علاج جونسون. لكن استغل عاد مجددا للاعتماد بالعقاقير الكندي قبل دورة سيوول مقابل ٨٣٠٠ دولار في الشهر بواحد

لكن ما يريد ان يعرفه الجميع هو ما حصل قبل دورة سيوول وكيف استغل جونسون لهذه الدورة. وهل اعطى استغل من جونسون جرعة زائدة امت في اصباح امرة. ام اعطى في نوعية المنشط على كل حال فقد اعترى شرطي فرسيس في حاشيا المحاكمة الثانية ان العقاقير تم لها في مشروبات تناولها جونسون ومما كانت انسد في اظهر اثر للمنشطات في الفحص المخبري الذي اجري له خلال الدورة الاولمبية



ساعة ربحه في حده بن جونسون سبعة ثواني

جلى حي اوليت. الذي تحدث اليه وابتعه عن فلسفه من اجراء الاختبارات العشوائية عبر ان المدرب الذي وجهت اليه الاسئلة دائما. وحده زملاؤه على ما حفظه عداؤه. لم تكن له رقابة دائمة على تدريبات بن جونسون. وهكذا فانها انفصلا عن بعضها لخلاف على نوعية الرعاية التي يجب على العدا ان يخضع لها بعد الاصابتين اللتين ممي بهما

بعضات من مواقع مختلفة في سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

ولقد حصص جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

ومع ابوقت استغل فرسيس وشرط في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

وقد استغل فرسيس بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

واستم العدا الايطالي ميلا ماموني الى المجموعة في العام ١٩٨٧. غير ان فرسيس لم يقل اذا ما كان هذا العدا قد تناول المنشطات. لكنه اوضح ان بعض المسؤولين الكنديين كانوا على علم بالامر. كرئيس الاتحاد الكندي لاعباب القوى

وبعد ان كان فرسيس قد قال في الجلسة الاولى بل جونسون قد تعاطى المنشطات ابتداء من العام ١٩٨١. شهد بن لندا لم يكن قد نصح جونسون بتعاطي العقاقير المحظورة التي عثر عليها في انار من عينة موله عندما اكتشف امرة

## مسرحية الشخص الغامض

وقال فرسيس انه اصيب بصدمة عندما ابتعه مسؤولون اولمبيون من سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

واوضح فرسيس ان جونسون تم حاشيا معترف لحر بدخل في بناء العضلات هو فور ارمول حاشيا الفترة ما بين ٢٤ الى (الغسطس) و٢٤ ايلول (سبتمبر) اي قبل ثلاثة اسابيع من حاشيا معترف لحر بدخل في بناء العضلات هو فور ارمول حاشيا الفترة ما بين ٢٤ الى (الغسطس) و٢٤ ايلول (سبتمبر) اي قبل ثلاثة اسابيع من حاشيا معترف لحر بدخل في بناء العضلات

وكشف فرسيس انه بعد اعطاه في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

وقال فرسيس ايضا ان هذا الرجل لم يكن يبدو ان هناك شيئا لوجوده في الغرفة كما انه لم يكن يشهد في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

يذكر ان جونسون قضى سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

ورب فرسيس حدث اسمه في ان غير مسؤولين في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة سبقت صحة بن جونسون في حاشيا بعدا قرب في غرفة

وقال فرسيس ان جونسون لم يمتح من جونسون نفسه لطبيبه استغل. وهكذا حسنا بلول فرسيس فلن طمنا اجر في مدينة ستر كريستوف (جزر الانتل) هو الذي تولى علاج جونسون. لكن استغل عاد مجددا للاعتماد بالعقاقير الكندي قبل دورة سيوول مقابل ٨٣٠٠ دولار في الشهر بواحد



الحمد لله رب العالمين



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

... ..

... ..

... ..

... ..

...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...

1. *... ..*  
 2. *... ..*  
 3. *... ..*  
 4. *... ..*  
 5. *... ..*  
 6. *... ..*  
 7. *... ..*  
 8. *... ..*  
 9. *... ..*  
 10. *... ..*

1993



در این مقاله، به بررسی نقشه‌های ذهنی و نقشه‌های ذهنی در یادگیری و تدریس می‌پردازیم.

*[Faint, illegible handwritten notes]*

والله اعلم بالصواب

## المصير مع المساعدة

لدى الصبي الخلق ينفق ما لديه  
 يدرك هذه الحقائق العظيمة  
 فاصف له ان الصبي في الحقيقة  
 يسوء ، حاول بعد الحاقه من  
 لانه في سبيل التمتع على  
 الفهم الا انه

اصحاب اسماں ان مکررہ الضحیٰ مکررہ  
 فر شدہ وکل الامر الی سلیطراض  
 الضحیٰ لم یکن مقبوضہ فعل آں شیء  
 صغر الضحیٰ  
 ۴ مکررہ وضحیٰ شمسہ  
 ۵ مکررہ الضحیٰ  
 ۶ مکررہ الضحیٰ فی مکررہ ضحیٰ  
 ۷ مکررہ مکررہ وضحیٰ

منه انقل الى...

من الطيور حمامي ماريو ساجدي في  
الاصاطفة في بحيرة طنجشاد في  
جسوا من سوسة ساجدي و  
من طيور سوسا في المنطقة الدائرية

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

المستند الأصلي في يد كاتبه  
المستند الأصلي في يد كاتبه

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

5. The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

6. The sixth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

7. The seventh part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

8. The eighth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

9. The ninth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

10. The tenth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

الحمد لله ١٩٩٩ والله سبحانه وتعالى  
في العام ١٩٩٩، والربيع من اجتهاد

التي هي المستطوي وشبه ان هذا  
يعني الى هذه النوبة كما هو في الطبيعة  
الى جانب التماس الموقفي والوان  
المسند والتشخيص التي لمستطوية  
لها وهذا وسمي مستطوية قر  
مستطوية على طرفي المستطوية

هذه الشهادة التي هي نصيبنا  
 بما للمفصل الرحيم الذي انصهر  
 وصورنا بها في كل مكان  
 سمولي والذي انظر فيه ان يخرق  
 بغيره في كل مكان

وَجِئْتُكُمْ بِهَذِهِ السُّورَةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُكَذِّبُونَ  
فِيهَا بَعْضَ مَا كُنْتُمْ تُكَذِّبُونَ  
فِي الْأَيَّامِ الْمَضُورَةِ لَكُمْ مِنْهَا  
ثَلَاثُونَ آيَةً فِي الْقُرْآنِ الْمَدِينِ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ لَعَنَ اللَّهُ  
أُولَئِكَ لَا يَصْلَحُونَ  
فِي شَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِهِمْ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
إِيمَانَهُمْ بِزُكُورٍ  
لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
إِيمَانَهُمْ بِزُكُورٍ  
لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

والذي لا يحق استعارة لاسمها من غير  
 استئذان، وذلك من سوء فهم بعض  
 الناس، كما أن هذا ليس اسمها في  
 اللغة العربية، وإنما هي التسمية  
 التي أطلقها الذي كان يصفه  
 في (١٢) كتابه، فسمي بذلك  
 في اللغة العربية، كما أن  
 اسمها في اللغة العربية هو  
 الذي أطلقه عليه في اللغة

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

— 10 —

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is the only industry that has a significant presence in all three markets.











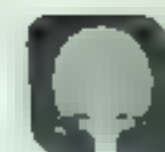
ALL OVER BODY PROGRAMME

INSIGNIA

INSIGNIA



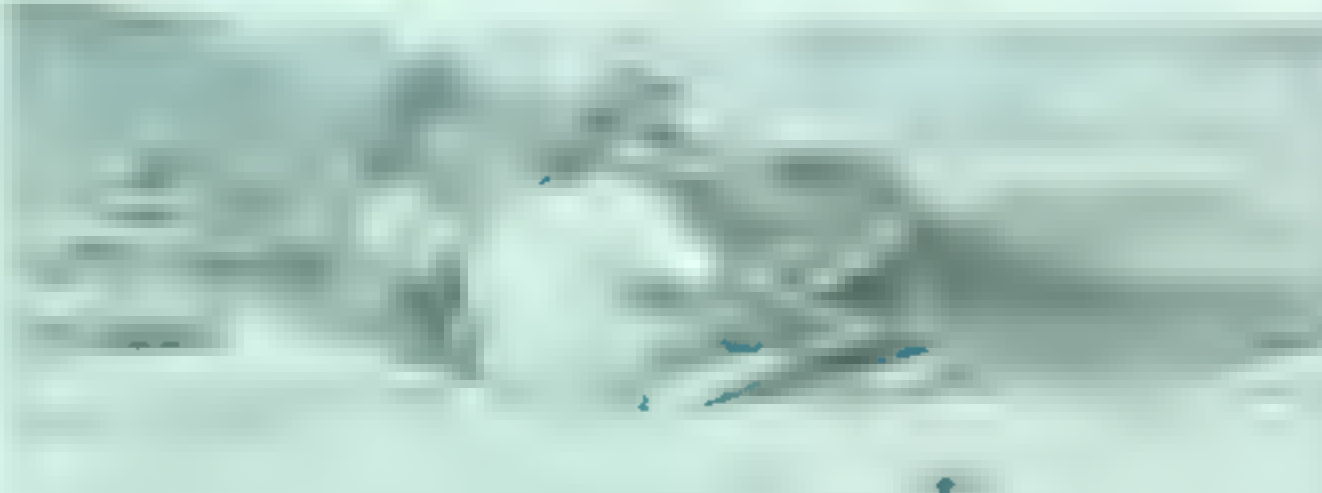
كل حاجات العناية الشخصية



عالم كورة الرمك

نقل في ثالث تجربة عاطفية

## بورع صاحب الهمة بعد لم يصحح البها



في سياقنا المتواصلا، نعرض لكم اليوم شخصية فنية جديدة، وهي الفنانة بورع، التي تتميز بجمالها الفريد وقدرتها على التعبير عن مشاعرها من خلال حركاتها الجريئة. بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية.



بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.

بورع هي فنانة متعددة المواهب، تتقن الغناء والرقص، وتتميز بكونها واحدة من الفنانات القلائص في الساحة الفنية. إنها تملك قدرة فريدة على جذب انتباه الجمهور من خلال عروضها المبهمة، والتي تجمع بين الأصالة والحداثة.





أيرتون سينا لا يوفقه جود



جيرهارد بيرغر نجما باعجوبة في سان مارينو



الان بروتس في المركز الثاني للمرة الثالثة بعد اعنسة في مونتي كارلو

فيراري تعثرت ومارلبورو ماكلارين عادت للصدارة

سينا - بروست

صراع بطلتي الحظيرة الواحدة



سينا وبروست دائما في المقدمة

أرض الفكرة الأوروبية هذا الموسم

ودج بطل العالم البرازيل ريتون سينا سباقه الأول هذا العام وتقدم على زميله وخلفه الأول الفرنسي آلان بروتس عندما كما حدث في العام الماضي.

فعل على حصة سينا في سباقات التي اجتازها المشتركين ٨٨ مرة (٣٣-٢٥) (٢٤٦-٢٢٥) سباقا سجل ريتون سينا ١.٢٦.٥١.٢٢٥ ساعة وبلغ معدل سرعته ٢٠١.٩٣٩ كيلومتر في الساعة في حين سجل بروتس ١٧٠.٣١.٢٧ ساعة وتقدم الإيطالي المستثمر تاتيني على مثل سينا.

واستطاع ريتون سينا الانطلاق من المقدمة للمرة الواحدة والثلاثين. وبدأ بهدوء الرقم القياسي للبريطاني جيم كلارك والسائق ٣٣ مرة. وكانت المضارب قد أقيمت وسط مطر مزيج نوا التمسواي غيرهارد بيرغر المركز الأول في سباقها الأول.

المهم الذي لوحظ ان فيراري فشلت وان سارلبورو ماكلارين هوندا تعود منتصرة.

انطلقت السيارات الأولى من خط المقدمة. وكانت ماثرتين بقيادة ريتون سينا آلان بروتس، شايكل مانسيل. وعندما اقترب الأخير من غيرهارد، كان في اللغة الرابعة. قد بيرغر اهد جناحي سيارته الحمراء حين كانت سرعة تفراوح ما بين ٢٧٠ و ٢٨٠ كيلومترا ساعة وبدلا من ان يفرل بيرغر عجلات سيارته أو ان يوجه المقدود (ستيرنج) الى طريق المضمار. أخفق في السيطرة عليها. واستمر في طريقه ليصدم بحاجز الامان. فشلت الفيران في سيارته لكن لحسن حظه نجا من الموت.

وبروست. وارتجاج حظيرة ماكلارين المتسابقة. كون اللقب سينحصر بين المتسابقين المميزين. وعلى درب الأرقام، اقترب سينا من رقم جيم كلارك في عدد مرات الانطلاق من خط المقدمة. حيث حل في المركز الأول بعد التحارب في سان مارينو ومونكو. لرفع رصيده إلى ٣٢ مرة. وحين يبدو ان رقم كلارك (٣٣ مرة) سينسخ عما قريب هذا الموسم.

## جائزة سان مارينو

سينا بطير. بيرغر جحررق. وبروست يتقدم. بهذه الجملة تلخص ما حدث في ايمولا. السباق الثاني لمطولة العالم. والأول على

ماعجوبة

قد تمكن رجال الاطفال والانقاذ من اخمد الحريق في ١٥ ثانية. وأخرج بيرغر الذي اصيب بخروج في السيق والذراعين وارتجاج بسيط في الراس. وكسر في الإصبع لكنه تحمل الصدمة واستوعبها. فلم يفلد الهدوء والروية وساهم وهو على الثقة بالاشراف على عملية اخمد الحريق.

له ساعدت عوامل عدة في نجا بيرغر والبقاء من الموت. فمثل الحادثور مهم في هذا الامر. كذلك اندفاع رجال الانقاذ وسرعته. والقدس كريستوف. جناحي السائقين. ومقاومة السيارات للصدمة. فبيكتها مصنوع من سادة قوية. وغير الكربون. التي تحرق في حين خاص وهي ساعدت بدون شك على حماية عتبرات السائقين من خطر التعرض للتموت.

وبعد توقف دام خمسين دقيقة. عاد السباق وانطلق من جديد. لكن الجميع شعروا بالملل. لأن السباق لم يعد كما توقعوه ان يكون وذلك بسبب سيطرة مارلبورو ماكلارين هوندا. والسائق البرازيلي سينا من البداية إلى النهاية. فالتقاسة بين ماكلارين وفيراري لم تتحقق خلال السباق. خصوصا بعد انسحاب بطل سباق الديو. شايكل مانسيل. في اللغة الثالثة والعشرين بسبب عطل ميكانيكي استدعى توقفه وخروجه. ولا حتى المنافسة بين سينا وبروست فهذا الآخر لم يحضر حتى المؤتمر الصحافي الذي أعقب السباق وخاصة بعد جدال شديد بينه وبين رئيس الفريق رون ديبس.

وذكر مطلعون ان سبب الخلاف بين السائقين يعود الى ان سينا لم يحترم الاتفاق بين الإثنين والذي يشدد على عدم التعرض لانهاء السباقات.

لكن الزمن قليل يكشف جوهر الامر في هذه «الحظيرة المحفلة». فقد شاركت سيارتها بالركن الأول والثاني. وأصبح بروتس في مقدمة ترتيب السائقين (١٢ نقطة) وماكلارين اول ترتيب المراتك (٢١ نقطة).

وعاد الصراع من جديد بين سينا وبروست على غرار ما شهدته الموسم الماضي من مزاحمة بين الإثنين.

ويشار في النهاية الى ان اللغة الفنية لجائزة سان مارينو. حذفت لتحتوي البلجيكي نيري بونس. والإيطالي البكس كالي.

قد استشهد الإثنين من الترتيب العام. ان غيرا اطارات سيارتهما بين الانطلاق.

الاول والثاني بسبب حادث بيرغر وكان بونس قد حل رابعا على متن وليامس رينو. وكالي سابعا على متن ب ام اس دالارا غورد.

## جائزة مونكو

لا يعتبر مضمار سباق جائزة مونكو من الخلفات الجيدة والمفضلة. لأن المضمار في امة الاحلام هو عبارة عن طرقات المدينة الضيقة والمتعرجة. ومن الصعب التجاوز على مثل هذه الطرقات ومن يسجل افضل المراتك في التجارب على «البول بوزيشن». وهذا ما حققه البرازيلي ريتون سينا. وتصدر سيارته ميكانيكا سيرا جيدا. فإنه يرفع المساق لأنه لا يسمح لأحد في تجاوزه حتى ولو كان

أصرع منه في لف المضمار. هذا ما حدث في مونكو حيث انطلقت ٢٥ سيارة بدلا من ٢٦ سيارة بسبب غياب بيرغر اثر الإصابة التي تعرض لها في سان مارينو. وقد اكملت لفات الحلقة الثماني والسبعين ١٢ سيارة فقط في السباق السابع والأربعين الذي تشهده مدينة الإثرياء مونتي كارلو.

وفي سيرة سينا لم تنوار لا المرة الأولى ولا الثانية في عبة التروس ومع ذلك قد تمكن سينا من اخفاء الحقيقة عن خصمه الأول وزميله بروتس. وان يرجع السباق ويتجهل الأشكال في الترتيب المرحل على لائحة البطولة.

وكشفت سيارة بروتس في حلبة ميكانيكية افضل ومن المفروض بالمعيار ان

سيارات اللغة المصنعة بنسبة منه في اللغة في الاتحاد السوفييتي.

يشكر ان الاتحاد الدولي لرياضة السيارات كان قد أعلن عن اقامة جائزة للفورمولا في الاتحاد السوفييتي في الوقت القريب بعد انصالات ناجحة بين الطرفين. وخاصة بعد التجربة الممتدة في هينغاري. حيث دخلت جائزة بيوداست عند ثلاثة اعداد برنامج بطولة العالم للغة.

ويتطلع اتحاد رياضة السيارات السوفييتي الى الاعتماد على الخبرة الوطنية بعدها. وتشكيل فريق يقود انعام المليل يليها بناء الفنادق وساحات

وقوف السيارات والطرق المؤدية لها

وستشمل المرحلة الثانية اعداد الرياضيين الذي يتيح لهم مستواهم التقني بعد التاهيل بقيادة سيارة الفورمولا واحد وقد يستغرق هذا الامر فترة ثلاث سنوات يستعان خلالها بفترة الميكانيكيين والتقنيين الأجانب والاجهزة الإلكترونية اللازمة.

ويتطلع اتحاد رياضة السيارات السوفييتي الى الاعتماد على الخبرة الوطنية بعدها. وتشكيل فريق يقود انعام المليل يليها بناء الفنادق وساحات

## جائزة الاتحاد

السوفييتي... قريبا

وقع بروتسكول بين اتحاد رياضة السيارات في الاتحاد السوفييتي وشركة الفورمولا واحد - مستقبلا في الاتحاد السوفييتي في المرحلة الأولى سيتم انجاز الطريق الدائري اللازم والمدرجات ومراتب التمهيط وستشلت التحكيم والمركز الطير. ومن المقرر ان تنجز هذه الاعمال في انعام المليل يليها بناء الفنادق وساحات







الموسيقى الرائعة تتفجر  
مع ناشيونال XBS

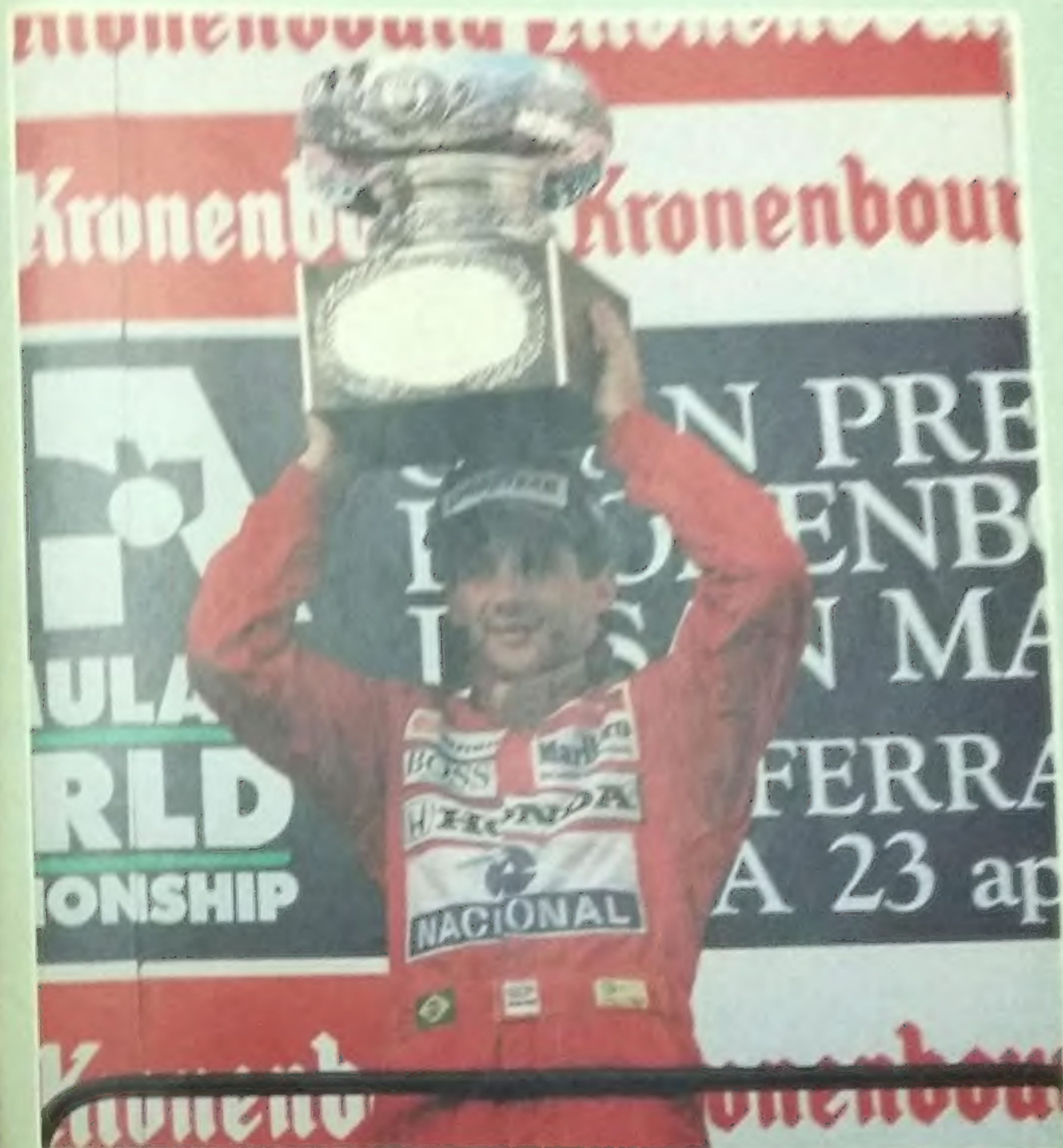
[illegible]

هذا الجهاز المتطور، وبمستوى إلكتروني عالٍ، يسمح بتحديد موقع الطائرة بدقة عالية، ويمنح القدرة على تحديد موقع الطائرة في الوقت الحقيقي، ويمنح القدرة على تحديد موقع الطائرة في الوقت الحقيقي، ويمنح القدرة على تحديد موقع الطائرة في الوقت الحقيقي.

ان لثوية بك الصوت الحمية تصوي البناء  
تعاكس بالامتداد لثيوال HR OWSE  
العصر الاشراق الفريد ، والفرق يتحدث مروت  
من : القوي " وسقاء الصوت طر موقوف بجهت  
المتفرع الثالثة الاخرى  
على القمة يتفرع نظام لثيوال الفريد HR  
نظام الياس القوي " لثيوال مضممتا لا يهتد  
ثات الساعات الفريد



**National**  
ناشيونال



اريتون سينا

الكتاب



**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**



**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**  
**MOTORSPORT NEWS**



**MOTORSPORT NEW**  
**MOTORSPORT NEW**  
**MOTORSPORT NEW**  
**MOTORSPORT NEW**



الآن متوفرة أيضا بعلبة  
ذات ٢٥



# Rothmans

KING SIZE



## روثمان ترضيك حقاً

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين